

<<读美文练写作（初中版）>>

图书基本信息

书名：<<读美文练写作（初中版）>>

13位ISBN编号：9787530970003

10位ISBN编号：7530970003

出版时间：2013-1

出版时间：天津教育出版社

作者：林玲琦 音渭 赵玉敏 主编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读美文练写作（初中版）>>

内容概要

《读美文练写作：看名家如何畅谈人生（初中版）》针对初中学生量身设计，针对“畅谈人生”这一经典作文题材进行专书指导；在作家和作品的入选标准及文章配套课题设计上精益求精，精选古今中外著名作家的经典文章或经典选段，为学生练习写作提供经典权威的参考式样和积极健康的创作素材。

章后设计的写作练习，针对中考题型，着重培养阅读鉴赏能力和作文素养，有效提高学生写作能力！

<<读美文练写作（初中版）>>

作者简介

林玲锜，语文教研室教研员，多年从事中学语文教研工作，已出版教辅参考书籍多种，对症下药，有的放矢，帮助学生弥补教材学习中的阅读盲点，全面提升学生素质。

音渭，考试研究中心出题员，多次参与语文试卷出题，在阅读理解及写作方面研究精到，能够针对学生作文普遍问题提出有效练习方案，帮助学生迅速提高作文能力。

赵玉敏，高中特级语文教师，拥有丰富的的一线教学经验，可以针对学生不同阶段的具体学习情况精准选择课外阅读篇目，快捷提高学生文学鉴赏能力和阅读理解能力。

<<读美文练写作（初中版）>>

书籍目录

生与死·（意大利）达·芬奇一本不说话的书·（丹麦）安徒生大自然·（俄罗斯）屠格涅夫对话·（俄罗斯）屠格涅夫生活是美好的·（俄罗斯）安东·巴甫洛维奇·契诃夫时钟·（苏联）高尔基快乐·（俄罗斯）亚·伊·库普林论握手·（英国）利·亨特论美·（英国）弗兰西斯·培根论求知·（英国）弗兰西斯·培根海边幻想·（美国）惠特曼生命的五种恩赐·（美国）马克·吐温培养独立工作和独立思考的人·（美国）爱因斯坦池塘·（智利）加·米斯特拉尔听泉·（日本）东山魁夷“今”·李大钊鹦哥儿·瞿秋白观火·梁遇春谈吃·夏丏尊口中剿匪记·丰子恺吹牛的妙用·庐隐不死·孙福熙乡思·孙福熙我的道德谈·俞平伯咬菜根·朱湘向光明走去·郑振铎我研究着·萧军叩门·茅盾战士和苍蝇·鲁迅聪明人和傻子和奴才·鲁迅论政治病·林语堂一粒砂·李广田渔·靳以大城颂·靳以鸟和树·靳以关于儒·道·土匪·闻一多差不多先生传·胡适发辩的争论·郭沫若

<<读美文练写作（初中版）>>

章节摘录

生与死 （意大利）达·芬奇 啊，你睡了。

什么是睡眠？

睡眠是死的形象。

唔，为什么不让你的工作成为这样：死后你成为不朽的形象；好像活着的时候，你睡得成了不幸的死人？

每一种灾祸在记忆里留下悲哀，只有最大的灾祸——死亡，不是这样；死亡把记忆和生命一股脑儿毁灭。

正像劳累的一天带来愉快的睡眠一样，勤劳的生命带来愉快的死亡。

当我想到我正在学会如何去生活的时候，我已经学会如何去死亡了。

年岁飞逝，它偷偷地溜走，而且相继蒙混，再没有比时光易逝的了，但谁播种道德，谁就收获荣誉。

废铁会生锈；死水会变得不清洁，在冷空气里还会冻结；懒惰甚至会逐渐毁坏头脑的活动力。

勤劳的生命是长久的。

河川之水，你所触到的前浪的浪尾也就是后浪的浪头，因此，对于时间要珍惜现在。

人们错误地痛惜时间的飞逝，抱怨它去得太快，看不到这一段时期并不短暂；而自然所赋予我们的好记忆使过去已久的事情如同就在眼前。

我们的判断，不能按照事情的精确的顺序，推断不同时期所要过去的事情，因为发生在许多年前的许多事情和现在仿佛是密切关联的，目前的许多事情到我们后辈的遥远年代将视为邈古。

对眼睛来说也是如此，远处的东西被太阳光所照的时候仿佛就近在眼前，而眼前的东西却仿佛很远。

唔，时间！

你消蚀万物！

唔，嫉妒的年岁，你摧毁万物，而且用坚利的一年一年的牙齿吞噬万物，一点一点地、慢慢地叫它们死亡！

海伦，当她照着镜子，看到老年在她脸上留下憔悴的皱纹时，她哭泣了，而且不禁对自己寻思：为什么她竟被两次带走。

唔，时间啊，你耗蚀万物！

唔，嫉妒的年岁，万物因你而消逝！

达·芬奇·（1452—1519），意大利著名艺术家、科学家、文艺理论家，欧洲文艺复兴时期最完美的代表。

他是一位天才，他一方面热心于艺术创作和理论研究，研究如何用线条与立体造型去表现形体的各种问题；另一方面他也研究自然科学，为了真实感人的艺术形象，他广泛地研究与绘画有关的光学、数学、地质学、生物学等多种学科。

他的艺术实践和科学探索精神对后代产生了重大而深远的影响。

除科学、绘画方面的成就外，达·芬奇有不少小说、寓言、箴言等文学作品传世。

重要著述有《绘画论》，小说《东方游记》等。

作品欣赏乙 时光过隙，转瞬即逝，对于时光的珍惜，不少人提出自己的看法，诸如“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴，”“少壮不努力，老大徒伤悲”等等，但是意大利的著名画家却对生命的生与死，时光的存在与流逝之间进行了富有哲理的思索。

每个生命最终都将死亡，每寸时光最终都要流逝，只有生命存活的时候好好利用时光，才能在生命死亡时光流逝后，收获荣誉，得到永存。

文章惜字如金，隽永深刻，短短的几百字就将生与死、存在与失去的哲理形象阐述，令人感叹时光易逝的同时，更加努力珍惜当下。

填一填 T 我们的（ ），不能按照事情的（ ）的顺序，（ ）不同时期所要过去的事情，因为发生在许多年前的许多事情和现在仿佛是密切（ ）的，目前的许多事情到我们后辈的（ ）年代将视为（ ）。

<<读美文练写作（初中版）>>

对（ ）来说也是如此，（ ）的东西被太阳光所照的时候仿佛就近在（ ），而（ ）的东西却仿佛（ ）。

练一练 L 1. 年岁飞逝，它偷偷地溜走，而且相继蒙混，再没有比时光易逝 的了，但谁播种道德，谁就收获荣誉。

仿写：_____

2. 废铁会生锈；死水会变得不清洁，在冷空气里还会冻结；懒惰 甚至会逐渐毁坏头脑的活动力。

仿写：_____

3. 河川之水，你所触到的前浪的浪尾也就是后浪的浪头，因此， 对于时间要珍惜现在。

仿写：_____

4. 人们错误地痛惜时间的飞逝，抱怨它去得太快，看不到这一段 时期并不短暂；而自然所赋予我们的好记忆使过去已久的事情如同就在 眼前。

仿写：_____

想一想 X 1. 如何理解“勤劳的生命是长久的”？

答：_____

2. 作者是如何理解“生与死”的？

答：_____

.....

<<读美文练写作（初中版）>>

编辑推荐

面对市场上琳琅满目的课外读物，学生和家长常常不知道应该怎样选择，学生更不清楚应该怎样从名作的阅读过程中有效汲取营养，提高写作实操能力。

《读美文练写作》系列丛书针对这一问题，对症下药，每篇名作阅读后都附有名师指导的习题，让学生不再无所适从，高效解决作文难题！

<<读美文练写作（初中版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>