

<<中西美术题材比较>>

图书基本信息

书名：<<中西美术题材比较>>

13位ISBN编号：9787531011385

10位ISBN编号：7531011387

出版时间：2006-1

出版时间：河北美术出版社

作者：廖阳

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中西美术题材比较>>

### 内容概要

《中西美术比较：中西美术题材》针对中西美术作品之形形色色的题材门类，条分缕析，详尽说明了中西美术题材在选取、处理、阐释等方面的异同，展示各自的着眼点与趣味，更置之于历史、文化语境之中，探究题材蕴含的文化内涵、经因的渊源流变，试图从更深的层次揭示种种现象的成因。

## <<中西美术题材比较>>

### 作者简介

廖阳，1972年生，从巴山蜀水考入北京大学信息管理系，因自小对美术存一份偏爱，故而毕业后转向美术史，现在中央美术学院美术史系汉唐美术专业攻读博士学位。

硕士生期间有幸在袁宝林先生门下从事中外美术交流与比较研究。

虽然此书着眼于中西美术一个侧面的比较，平素我却对东方各国的相互交流更感兴趣一些。

东方美术真的有莫大魅力，因为她古老绵延深厚广博沉默蕴藉，于神秘化境。

做比较这种旨在求异的课题力图清晰，本应是理科出身的我所擅长的。

但实现起来便觉得美术断难进行科学的统计、分析与综合，因为美术家中特立独行者既众，美术作品难于定性分类的也就多。

况且美术依附性甚强而原生性不够，讨论“题材”这样一个非美术所特有的范畴难免千头万绪而无法条分缕析。

不知读者诸君是否有同感。

## <<中西美术题材比较>>

### 书籍目录

总序绪论 中西题材比较概述第一章 自然题材比较一、山水与风景二、植物三、动物四、马与牛五、静物第二章 社会题材比较一、历史二、战争与搏斗三、灾难四、异国第三章 人体、人物与人情题材比较一、人体二、肖像三、人物四、爱情与婚姻五、母与子第四章 风情题材比较一、风俗二、劳作三、休闲娱乐第五章 宗教与神话题材比较一、宗教圣像二、宗教故事三、神话四、心灵幻象五、异兽图录

<<中西美术题材比较>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>