

图书基本信息

书名：<<中国当代高等美术院校实力派教师山水画教学对话/指手画脚>>

13位ISBN编号：9787531014706

10位ISBN编号：753101470X

出版时间：2000-12

出版单位：河北美术出版社

作者：宫六朝编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

多年来，关于教师如何教、教什么的问题，一直是专业美术院校教学中的热点话题，随着当代美术的蓬勃发展和美术教学改革的逐步深化，这一问题变得更加突出。

教师如何教？

教什么？

历来众说纷纭，各持己见，没有形成统一的模式，也不应该形成统一的模式。

就艺术本质而言，倡导和发挥教师自身的个性化教学，依然是当下众所认同的观点。

然而，我们是并不否认教师个性化教学对引导和保护学生的艺术个性所起的积极作用，但也必须正视由许多客观因素所带来的诸多问题，如偏狭的误导和放任自流以及单一僵化的技能传授等现象。

那么，能否有一个更高的理念，既充分展示和发挥教师的个性教学特点，又符合当代艺术发展的基本规律，在美术教育总目标和大原则的框架中，相互切磋，共同探讨，不断提高我国高等美术教育的整体水平，是这我们编写本书的主要意图，也是大家所期望的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>