

<<家具与礼>>

图书基本信息

书名：<<家具与礼>>

13位ISBN编号：9787531018742

10位ISBN编号：7531018748

出版时间：2002-6

出版时间：河北美术出版社

作者：胡文彦

页数：32

字数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家具与礼>>

内容概要

《中国家具文化丛书》试图从家具伸入社会横向的各个领域--政治、经济、文化艺术、宗教信仰、民俗民风、科技工艺等，探究家具与这些领域的关系，家具在这些领域里的作用和地位，家具本身在这些领域的影响下所形成的特质，家具从中吸收的文化含量，也可以说是，是家具被社会各个领域所赋予的文化内涵。

本丛书以家具与礼、家具与佛教、家具与民俗、家具与文人、家具与绘画、家具与诗词、家具与百工、家具与乐舞、家具与建筑、家具与社会等十个专题，试探家具文化的滥觞与发展。

中国家具文化是笔者十几年来倾心探索的一个专题。

自1997年开始陆续发表在台湾《故宫文物月刊》上。

此次出版，又作了部分的增删与修改，力求较好地与读者见面。

<<家具与礼>>

作者简介

胡文彦，清华大学美术学院教授，中国美术家协会会中。
1988年出版《中国历代家具》，1993年出版《世界橱窗艺术》，1995年出版《中国家具鉴定与欣赏》，《视觉设计教育丛书》主编。
《中国高等艺术院校设计学科教学丛书》，特邀编审。

<<家具与礼>>

书籍目录

一、家具之始祖二、几的使用（一）几的材质见尊卑（二）几的使用见长幼三、俎的使用（一）俎载之实分贵贱（二）俎数多寡示尊卑四、席的使用（一）司席有专职，布席有定规（二）设的多寡见等级，布席的种类示尊卑（三）燕居布席中的长幼尊卑五、黼依与禁、楛的使用（一）至尊至贵的黼依（二）地位低下的禁、楛六、周代礼器——家具的政治特性（一）家具身负政治使命（二）“道器一体”观念的确立参考书目后记

<<家具与礼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>