

<<再造空间>>

图书基本信息

书名：<<再造空间>>

13位ISBN编号：9787531021957

10位ISBN编号：7531021951

出版时间：2004-1

出版时间：河北美术出版社

作者：田宝川

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<再造空间>>

内容概要

室内设计经历长时间的实践和认识，人们逐渐意识到室内设计的目的不仅仅是界面的装饰和美化，而且更重要的是室内空间的使用功能。

即按照人们对室内空间的不同要求“再造空间”，设计其形状和大小，从而满足人们的舒生活和活动环境。

包豪斯学派所强调的也正是形式追随功能，提倡摒弃表面的虚假装饰，创造空间的合理性。

把不合理的室内空间再造成实用、舒适的空间，最主要的手段就是对室内的空间进行分隔设计。

这一设计问题不论是在教学还是实践中，即是亮点也是难点。

本书围绕这一问题从角度论述了再造空间特点的几种分割方式。

采用什么样的分隔方式，既要根据其空间特点及功能的要求，还要考虑到艺术特点及心理素。

是分融方法在满足不同的要求基础上、创造出美感、情趣和意境。

<<再造空间>>

作者简介

田宝川，1971年出生，1995年毕业于河北师大美椎学院艺术设计专业，获文学学士学位。

1999年进修于清华美术学院环境艺术系。

2001年就读苏州大学艺术学院在职研究生班。

现为河北科技大学艺术学院讲师，建筑与环境艺术系副主任。

<<再造空间>>

书籍目录

序室内空间的形成
封闭空间的分割设计
半封闭空间的分割设计
1. 单面的分割设计
2. 两面的分割设计
3. 三面的分割设计
虚拟空间的分割设计
1. 用分彩分割设计
2. 用材质分割设计
3. 用灯光分割设计
4. 用水体和绿化分割设计
5. 利用通透隔断分割设计
自由空间的分割设计
1. 用水平高差分隔设计
2. 用家具分割设计
3. 利用饰物分割设计
4. 用综合手法分割设计

<<再造空间>>

编辑推荐

《艺术设计要点指导：再造空间》要利用室内分隔手段，根据空间的特点及功能要求、艺术特点及心理要素，使分融方法在满足不同的要求基础上，创造出室内环境的美感，情趣和意境。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>