

<<胡思妙想>>

图书基本信息

书名：<<胡思妙想>>

13位ISBN编号：9787531021988

10位ISBN编号：7531021986

出版时间：2004-1

出版时间：河北美术出版社

作者：蔡涛

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胡思妙想>>

内容概要

《艺术设计要点指导：胡思妙想》从创意思维的角度来说，还必须摆脱所谓“纯粹客观”对思维主体的束缚，自由地发挥其想像力，才能冲破有形和无形的思维障碍，获得奇妙的创意。

<<胡思妙想>>

作者简介

蔡涛，1993年毕业于册东轻工业学院装潢设计专业，并留校任教。
1999年获江南大学视觉传达设计硕士学位，后任教于同济大学传播与艺术科学家院。
2001年获得“德国学术交流机构DAAD招贴设计比赛”金奖，2002年作品入选汉城首届国际招贴设计双年展，同年获得德国DAAD学术交流

<<胡思妙想>>

书籍目录

序图形创意常用的思维方式 一、图形的循环联想 二、图形的多向发想 创意视角无序化 鼓励胡思乱想 形象归类 三、异质同构的想象 求同与求异的想象 逆向的想象 芒诞的结合 异质同构图形的表现手法与图形创意相关的心理因素 一、寻求心理共鸣 二、图形创意思维的个性表现 三、创造性思维在心理上的超越性 四、突破禁锢创意思维发展的心理枷锁 突破失败恐惧心理 突破“权威遵从理”的束缚 打破心理盲点 五、影响创意心理模式形成的外在因素 画鬼容易画马难后记

<<胡思妙想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>