

<<速写-郭振山谈美术高考新思路>>

图书基本信息

书名：<<速写-郭振山谈美术高考新思路>>

13位ISBN编号：9787531027713

10位ISBN编号：7531027712

出版时间：2006-12

出版时间：河北美术

作者：王洪涛

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写-郭振山谈美术高考新思路>>

内容概要

高考是很多人一生中必经的很重要的一关。

《郭振山谈高考新思路：速写》是现代画家郭振山特别为参加美术高考的学生准备的。

《郭振山谈高考新思路：速写》从考题分析、考前训练、应试步骤及应试的心理准备等多方面，详细讲解专业训练与考试要领，并阐述相关的创新思路及独特见解，旨在为广大考生考前辅导与临场考试提供相应的帮助和指导。

书籍目录

一、速写概述 (一) 速写的概念 (二) 速写的种类 (三) 画速写的意义 (四) 速写的表现方法 (五) 速写的工具
二、人体基本知识 (一) 人体基本比例 (二) 人体各主要部分的比例关系和结构特点 (三) 男、女体型特征的差别 (四) 头、颈、肩的关系 (五) 胸、腰、胯的关系 (六) 躯干与四肢间的关系 (七) 不同角度人的脸形、头形、五官的变化
三、画速写的步骤
四、人物速写常出现的“病症”及治疗方法 (一) 过于追求“速” (二) 过于追求“潇洒” (三) 构图不当 (四) 形体结构出问题 (五) 比例失调 (六) 动态失调 (七) 透视错误 (八) 琐碎不整、疏密不分 (九) 概念化 (十) 重心不稳 (十一) 主次不明、虚实不分 (十二) 画面不生动
五、速写歌诀
六、速写示范图例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>