

<<美术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<美术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787531030430

10位ISBN编号：7531030438

出版时间：2009-04-01

出版时间：河北美术出版社

作者：杨文会，胡京武 著

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术鉴赏>>

内容概要

《美术鉴赏（附光盘1张）》根据《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的指导而编写，作为普通高等学校非艺术类专业艺术教育公共课教材，涉及到艺术的基础理论和艺术的主要门类，它将使学生在课程的学习实践中，通过鉴赏艺术作品、学习艺术理论、参加艺术活动，树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，提高人文素养；使学生了解、吸纳中外优秀艺术成果，理解并尊重多元文化；发展学生的形象思维，培养创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，促进学生的德、智、体、美、劳全面和谐发展，从而契合科教兴国战略的目标要求。

作者简介

杨义会 毕业于天津美术学院，现任河北大学艺术学院院长、教授，硕士研究生导师兼任教育部高校艺术类专业教学指导委员会委员，中国工艺美术学会雕塑专业委员会副会长，中国建筑装饰协会常务理事，河北省地方教材审查委员会第一属委员会委员。

先后完成《居室装潢与陈设》（河北教育出版社，1998年）《环境艺术教育》（人民出版社，2003年）、《装饰艺术设计》（河北美术出版社，2002年）等 专著，撰写专业论文数十篇。

胡京武 河北大学艺术学院副教授，艺术学硕士执教以来跨学科担任艺术史论美术史论、艺术设计基础课程以及全校美术鉴赏选修和综合艺术鉴赏选修课曾获河北大学首届中青年教师本科教学大赛一等奖，第二届青年教师本科教学大赛一等奖，驻保高校本科教学大赛文科组一等奖第一名现任河北省莎士比亚协会会员，河北省美学协会会员。

<<美术鉴赏>>

书籍目录

导言 从文化的角度解读美术第一讲 大美术大视觉第一节 美术综论第二节 美术的般特点及其功能第三节 美术鉴赏的意义及怎样鉴赏美术第二讲 赋彩象形、气韵生动的视觉盛宴第一节 美术作品铺的分类、美术语言及形式美第二节 绘画艺术的美第三节 美术鉴赏相关问题综述第三讲 从人面鱼纹到狞厉饕餮第一节 神秘而朴拙的彩陶艺术第二节 瑰丽而奇幻的青铜艺术第四讲 沉雄博大的秦汉艺术第一节 秦汉时期的绘画艺术第二节 秦汉时期的雕塑艺术及工艺美术第五讲 文人登场的魏晋南北朝美术第一节 佛教艺术的兴起与发展第二节 复古开新的魏晋时期绘画艺术第六讲 雄浑壮丽的隋唐气象第一节 盛世新声的绘画艺术第二节 隋唐时期的石窟艺术第七讲 从继往开来的五代绘画走入宋元意境第一节 变革发展的五代时期第二节 自然清逸的宋元绘画第八讲 画派林立的明清美术第九讲 新旧交替中西相融的近现代绘画第十讲 西方绘画艺术巡礼第十一讲 西方现代美术拾贝第十二讲 版画等画种的别样第十三讲 立体的史诗——雕塑艺术第十四讲 才智创造的结晶——工艺美术第十五讲 凝固的音乐——建筑艺术第十六讲 光与影的神奇——摄影艺术第十七讲 艺术之根——民间艺术主要参考书目

章节摘录

第一节 美术作品的分类、美术语言及形式美 每当一张美术作品呈现在我们面前的时候，虽然首先映入我们视觉的是作品表现的内容和形式，如物象、色彩等，激发起我们感受美的情绪，但是如果我们连它是什么样的画种也分不清，那就很难想象体会从何种角度入手去深入感受它的艺术性。所以要做到真正认识、感受、鉴别和欣赏美术作品，首先就要学习美术作品有哪些类型，它们都有此什么特点和制作技术、工艺，这样我们才有可能谈得上理性地、带着美术专业知识，去分析和理解作品的艺术美。

总而言之，欣赏美术作品需要懂得一定的美术知识。

以绘画为例，由于表现的对象不同，表现的形式不同，以及使用工具材料不同，就出现了许多画种。

对这些画种作一定的了解，将有助于我们欣赏绘画艺术。

迄今为止，绘画有许多不同的种类，同时有着许多不同的分类方法。

根据绘画所表现的对象和内容分类：有宗教画、历史画、风俗画、肖像画、人物画、风景画、山水画、静物画、花鸟画、动物画、建筑画等。

根据绘画工具和材料分类：有素描、油画、水彩画、水粉画、水墨画、版画、雕塑、壁画等，

根据绘画形式分类：有装饰画、年画、连环画、宣传画、漫画等。

根据地域、国别或民族传统文化传统分类：有中国画、日本画、西洋画等。

正如开始所讲，美术的种类有很多，限于体例篇幅，在这里我们从大美术的概念，只对美术作品的绘画进行简要介绍，其他类别分章节介绍。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>