

<<中国书法艺术大师>>

图书基本信息

书名：<<中国书法艺术大师>>

13位ISBN编号：9787531034322

10位ISBN编号：7531034328

出版时间：2009-7

出版时间：河北美术

作者：陶梦清

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法艺术大师>>

内容概要

王铎，（1592～1652），明末清初书法家，字觉斯，又字觉之，号嵩樵、石樵、十樵、痴樵、雪山，别署烟潭渔叟。

孟津（今河南省孟津县）。

官至清廷礼部尚书。

明末书坛受董其昌书法的影响，追求所谓俊骨逸韵。

王铎等人反其道而行之，以“敏而好古”为标帜，追求雄强、激烈的风格和对动荡的内心生活的表现。王铎一直不断地从王羲之、王献之的作品中汲取营养，后受米芾影响，使之成为创造个人风格的有力支点。

极重视向优秀传统学习，其行、草书有很高的成就，用笔沉着富有变化粗犷豪放，不失法度，既发扬了明代草书气势奔放、直抒性灵的特点，又矫正了线条粗率的弊病。

在结构方面，以奇险取胜，节奏对比强烈。

他对笔画结构十分敏感，创造出不少的构成方式。

其传世作品有《拟山园帖》、《琅华馆帖》等诸多诗文书画。

<<中国书法艺术大师>>

书籍目录

离乱人生，快意书写 寒窗苦读，志存高远 仕途平庸，书法奇崛 流离失所，终成大家 弘光政治，短暂的无奈 苦闷晚年，好书数行 本人论艺 历代名家评论 重要作品赏析 《行草自书诗》 《赠张抱一行书卷》 《赠张抱一草书卷》 《临帖草书轴》 《临王羲之秋月帖轴》 《临王献之省前帖草书轴》 《临淳化阁帖草书卷》 《草书唐人诗卷》 《书商丘道诗》 《游房山寺诗》 《题画三首之一》 《沙河镇作五言律诗轴》 小楷《题画诗》 《五律诗行书轴》 《七律诗轴》 王铎年表附录一：主要传世作品目录附录二：释文

<<中国书法艺术大师>>

章节摘录

插图：

<<中国书法艺术大师>>

编辑推荐

《中国书法艺术大师:王铎》是由河北美术出版社出版发行的。

<<中国书法艺术大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>