

<<艺术经验>>

图书基本信息

书名：<<艺术经验>>

13位ISBN编号：9787531035343

10位ISBN编号：7531035340

出版时间：2009-12

出版时间：吴松、宋刚 河北美术出版社 (2009-12出版)

作者：吴松，宋刚 著

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术经验>>

内容概要

《艺术经验》收录了作者多年来置身于中国当代艺术与传统艺术的发展中之所见、所感、所思，这些发表于中国当代专业刊物的文章见证了中国当代艺术以及相关方面的种种内容，它涉及到艺术思潮与运动、艺术创作与经验、艺术教育与技巧、艺术批评与策展、艺术生态与艺术操作、艺术市场与艺术服务，它包括从理论到实践，从艺术本体到操作方法论，从政治到艺术等等。

<<艺术经验>>

作者简介

吴松，四川美术学院教授、研究生部主任。

宋刚（钢），意大利罗马艺术大学教授、东方部主任、艺术学博士。

书籍目录

—第49届威尼斯国际艺术双年展侧记现代主义的“危机——兼读第49届威尼斯国际艺术双年展当代国际社会所面临的问题之首——环境与生态记第49届威尼斯国际艺术双年展一个后现代思潮理念之展“过去艺术的旅行2003年第50届威尼斯国际艺术双年展神话与现实——第50届威尼斯国际艺术双年展神话与现实——第50届威尼斯国际艺术双年展之思(续)威尼斯双年展简史纲要回顾历史——现代艺术的终结“理论时代的艺术品”，现代艺术现象解析之一回顾历史——现代艺术的终结“理论时代的艺术品”，现代艺术现象解析之二试论西方现代艺术的生长形态穿越艺术史的迷雾——艺评及操作与艺术家位置的解读当代艺术社会中的艺术批评艺术市场的风波(记9·11事件以后的纽约)多事之秋——“苏富比”“克丽斯蒂”何去何从?拍卖业界的“大哥大”面临官司对纽约“9·11”事件以后的西方后现代主义的认识，兼涉艺术市场二、从中国到意大利——美术和美术教育罗马美术学院山德罗·托洛第教授访谈海外华人艺术家萧勤中国!中国!—意大利学者莫妮卡·德玛黛(MONICADEMATTE)博士访谈艺术家与艺评家——意大利艺术家访谈严培明的艺术——九十年代海外华人艺术家文化历史情景下的中国画迭网与破网四穿越时空的东方文化之旅——意大利国家东方艺术博物馆的概述及访谈佛教艺术的异同——一个比较文化史的研究尝试中国古代色彩美学理论从1949到1999年的中国现当代美术简述五关于我国高师美术教育的思考艺术教育的前瞻教育观念的转变及其动态性.....

章节摘录

版权页：插图：博纳米曾为意大利的《艺术快讯》杂志驻美国记者站工作多年（1990～1997）。1993年至2003年十多年光阴，博纳米从第45届威尼斯双年展的“开放展”下属部门策划人，升职为2003年第50届威尼斯双年展项目总策划人，他的内心不由自主地兴奋，正如他所言，主持威尼斯双年展是他一生的梦想。

在相关的艺术对话场所里，博纳米再一次展示他在国际范围接触的多重性，概述筹展理念以及如何行使策划人的职权。

他面对的是错综复杂的景象和模糊式的各种关系的搅拌，对于他而言，威尼斯的特殊性在于它的全球性的定位。

项目实施方案（2003年第50届威尼斯国际艺术双年展）第50届威尼斯国际艺术双年展已正式挂牌，双年展常务管理委员会已经就绪，作为双年展不可缺少的项目计划书已经浮出水面，就计划书而言，它具有前瞻性和开放性，它接受着西方艺术界的批评与期待。

冲突·梦幻之组合双年展就如一份世界地图，不同的文化力量在这里渗透、切入与交织，威尼斯双年展是当今各种文化的全景观。

这个创意将体现在各国国家馆之中。

就整体形式而言，各国的国家馆的展出形式是以一种文化碎片的身份呈现，通过国家馆作各自文化的差异以及不同的文化身份的连接，呈现出一种整体的、文化的多义性。

<<艺术经验>>

编辑推荐

《艺术经验》由河北美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>