

<<人口文化与西部可持续发展>>

图书基本信息

书名：<<人口文化与西部可持续发展>>

13位ISBN编号：9787531142966

10位ISBN编号：7531142961

出版时间：2001-7

出版时间：内蒙古教育

作者：王夫棠，周毅[主

页数：522

字数：460000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人口文化与西部可持续发展>>

内容概要

人口文化是人类在繁衍、生存、发展中逐渐形成的，是人类对自身生产、抚育后代、婚丧嫁娶、道德教育等以及人的族类、群落、生存状况、生态环境、发展规律、情感、意志、愿望、认识和实践的反映与表现。

人口文化是人类改造世界的方式和能力的重要体现。

是人类在改造自然、改造社会、改造人类自我过程中获得的精神成果和文化成果。

人口文化是社会政治和经济的反映，是人类社会文明进步的必然产物。

它是随着社会经济的发展而发展，随着社会制度、生存环境的变化而变化。

既具有历史的延续性，又不会停滞、僵化于不变的模式之中。

以婚姻状况为例，人类就经历了原始群婚、杂婚、对偶婚以及一妻多夫、一夫多妻、一夫一妻等，进而形成了各具特色的婚育观、价值观、道德观、人生观、世界观……实践证明，在人类生命的全过程以及人们求生存、求发展，改造生存环境，提高自身素质和生活质量的能力中都蕴含着诸多的人口文化现象，包含着鲜活的人口文化因子。

人口文化又是一个具有地域性和民族性的概念。

在世界范围内带有普遍性和共同性。

但由于它与某一国度、某一地区、某一民族的风俗、习惯、心理、文化传统、自然和社会等具体条件的不同，因此各个国家、各个地区、各个民族之间的人口文化又呈现出差异性与特殊性。

本书包括：人口文化释义，中国西部大开发文化意义，区域经济文化发展模式，贫困文化与环境、资源可持续发展，世界西部——发展中国家的人口文化与资源贫困等内容

<<人口文化与西部可持续发展>>

作者简介

王夫棠，是影视剧三栖著名表演艺术家。

历任中国人民解放军侦察员、文工队队长、话剧团团长、中国人口文化促进会常务副会长。

在《日出》、《西游记》。

《二七风暴》等众多影视剧中，成功地塑造了人民群众喜闻乐见的艺术形象；同时创作并导演了获国家大奖的《龙凤乡的婚事》、

<<人口文化与西部可持续发展>>

书籍目录

初版前言一 人口文化释义 1. 文化概念 (1) 西方学者的视角 (2) 中国学者的认识 (3) 文化的性质 (4) 人口与文化的关系 2. 人口文化界定及其关系 (1) 人口文化内涵 (2) 人口文化外延 (3) 人口文化本质特征 (4) 人口文化结构 (5) 人口文化分层图式 (6) 中国人口文化特点 3. 人口文化与其他文化 (1) 人口文化与人类文化 (2) 人口文化与传统文化 (3) 人口文化与民俗文化 (4) 人口文化与可持续发展 (5) 人口文化与党的十五大精神 4. 中国人口文化发展的历史与现实 (1) 中国人口文化发展的历史脉络 (2) 发展中国人口文化的历史意义和现实价值 (3) 当代人口化发展可操作性战略 5. 人口文化学构建 (1) 人口文化学性质及其研究 (2) 中国特色的学术体系 (3) 人口文化学的理论基石和实践经验 (4) 从数量转向质量二 中国西部大开发文化意义 1. 西部开发理论前沿 (1) 人口文化与资源可持续发展 (2) 区域理论与中国西部开发 (3) 中国西部人口文化与民族地区反贫困 2. 跨越“断层”的引擎：西部经济文化开发 (1) 中国经济可持续发展的关键 (2) 中国西部问题：世界超级难题 (3) 用全新文化开发西部 (4) 西部大开发文化意义 3. 西部区域市场化进程 (1) 西部市场化意义 (2) 西部市场化政策导向 (3) 西部市场体系发育 (4) 西部市场化进程对策三 区域经济文化理论四 区域经济文化发展模式五 贫困文化与环境、资源可持续发展六 世界西部——发展中国家的人口文化与资源贫困主要参考文献

<<人口文化与西部可持续发展>>

章节摘录

邓小平同志反复强调，只有提高人口的科技文化素质和思想道德素质，才能建设有中国特色的社会主义。

他说：“我们要掌握和发展现代科学文化知识和各行各业的新技术、新工艺，要创造比资本主义更高的劳动生产率，把我国建设成为现代化的社会主义强国，并且在上层建筑领域最终战胜资产阶级的影响，就必须培育具有高度科学文化水平的劳动者，必须造就宏大的又红又专的工人阶级知识分子队伍。

”“我们的国家，国力的强弱，经济发展后劲的大小，越来越取决于劳动者的素质，取决于知识分子的数量和质量。

”因此，创造高素质人口文化，进而推动中国民族素质的提高，这仍然是人口文化的一项艰难的历史任务。

营造发展人口文化的良好环境，这是发展中国人口文化的一项重要条件要建立发展人口文化的良好激励机制，增加经济投入，开展评比竞赛等等。

要建立一支适应需要的人口文化工作队伍。

要动员文学艺术、新闻出版、广播影视等领域积极参与人口文化的创造和宣传工作。

这里特别说一下人口文化艺术的创作。

文学艺术是具有最广泛的群众性的文化现象，它对于人的观念、思想、感情具有最强大的感染作用。

我们的人口文化工作者，应当努力创作优美的反映人口问题的文学艺术作品，引导人们在欣赏的过程中，陶冶健康的现代化的思想、观念和意识。

总之，我们要采取一切可以采取的形式，繁荣中国人口文化，使其在我国整个光辉灿烂的文化园地里大放异彩。

(3) 当代人口文化发展可操作性战略张敏才对21世纪中国人口文化发展的框架提出如下富有创造性的建议：增强发展人口文化的自觉性人口文化，是关于人口的文化，或者说属于人口范围的文化，人口过程的文化。

在这里，文化是指意识形态，“包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗及作为社会成员的人所获得的才能与习惯”（英，泰勒），“是在历史进程中为生活而创造出的设计，包括外显的和内隐的，理性的、非理性的和无理性的，在任何特定时间内，这些设计都作为人类行为的潜在指南而存在”（美，克鲁克洪，凯利）。

简言之，人口文化，是指反映在人口领域、人口过程中的意识形态，人们行为的潜在指南。

中国人口文化就是具有中国特色的新型人口文化。

.....

<<人口文化与西部可持续发展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>