

<<北方游牧民族历史文化研究>>

图书基本信息

书名：<<北方游牧民族历史文化研究>>

13位ISBN编号：9787531166047

10位ISBN编号：7531166046

出版时间：2007-7

出版时间：陶玉坤 内蒙古教育出版社 (2007-07出版)

作者：陶玉坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北方游牧民族历史文化研究>>

前言

进入21世纪，无论是在国际还是在国内，文化的战略地位日益显著提升，其作为重要社会资源的价值愈来愈被人们所认识。

通过文化的视角、手段和途径来审视、处理和协调转型时期的社会矛盾问题和各种复杂关系，提升我国经济社会可持续发展的水平和质量，充分发挥先进文化的引领作用、优秀民族文化的传承作用，以及文化的审美、娱乐、教育和对社会群体的凝聚作用，已成为社会主义和谐社会建设的普遍共识。

正是因为文化的力量，已深深熔铸于民族的生命力、凝聚力和创造力之中，胡锦涛同志在中国文联第八次全国代表大会、中国作协第七次全国代表大会上的讲话中向我们提出了一个重大的现实课题。

他指出：“面对当今世界各种思想文化相互激荡的大潮，面对国家发展和人民生活改善对文化发展的要求，面对社会文化生活多样活跃的态势，如何找准我国文化发展的方位，创造民族文化的新辉煌，增强我国文化的国际竞争力，提升国家软实力，是摆在我们面前的一个重大现实课题。

”当前，深入研究这一重大课题，是思想理论文化领域面临的一项重大战略使命和长期任务。

中华文化的历史长河，源远流长，绚丽多姿，辉煌灿烂。

她是由中华民族56个民族共同组成、创造和发展，由特色鲜明的地域文化共同构筑的。

显然，中国北方草原文化对于中华文化的形成和发展，有着特殊的重要性。

<<北方游牧民族历史文化研究>>

内容概要

《北方游牧民族历史文化研究》主要内容：草原文化的民族形式具有鲜明的时代性，在不断融汇现代文明的过程中，使自身得到延伸、升华，实现了文化功能的提升，展现了草原文化作为现代文明重要载体的时代风貌。

以草原上千百年来盛行的传统节日那达慕来说，已经被赋予了时代内涵，它所展示和表达的已经不单是草原人们的娱乐竞技，而是增强了文化与生产、商贸、旅游等经济生活的联系，极大地丰富了民族团结进步的内涵，实现了草原文化与现实生活的对接，更加凸显了民族、地域特有的文化。

在现实生活中，草原文化中的节庆、旅游、祭祀、娱乐、餐饮、医药、服饰、工艺、歌舞、文学艺术等都在实现与现代社会之间双向互需的有机结合。

草原文化以特有的方式吸纳现代文明的成果，实现发掘、更新、重构以增强自我发展的能力；现代文明也在与草原文化的结合中获得新的实现领域和形式。

<<北方游牧民族历史文化研究>>

书籍目录

绪论第一章 北方游牧民族政权的更迭第一节 匈奴王朝第二节 鲜卑的崛起与统一北方第三节 突厥回鹘汗国第四节 契丹辽朝第五节 女真金朝第二章 北方游牧民族的物质生产第一节 畜牧业第二节 狩猎业第三节 农业第四节 手工业第五节 经济交流第三章 北方游牧民族的社会生活（上）第一节 服饰第二节 饮食第三节 居住第四节 出行第四章 北方游牧民族的社会生活（下）第一节 婚姻第二节 丧葬第三节 语言文字第四节 宗教信仰第五章 北方游牧民族的社会制度第一节 部族制度第二节 王位继承制度第三节 军事制度第四节 辽金捺钵制度参考文献总后记

<<北方游牧民族历史文化研究>>

章节摘录

第一章 北方游牧民族政权的更迭在中国古代历史中，自春秋战国以后，始终存在着中原农耕地区建立的王朝与北方草原游牧地区建立的王朝共生共存的现象。

随着双方力量的消长和强弱关系的变化，或南北对峙，如匈奴与秦汉，辽金与宋；或南北同时呈现分裂，如东晋南朝与十六国北朝；或北方民族入主中原，如北魏、金、元与清。

在中国传统史学中，一般只注重对中原王朝历史的记述，而对北方草原游牧民族王朝则记载简略，所以给人们造成了中国历史即中原王朝历史的误解。

其实，中原王朝历史与中国历史的内涵与外延是不同的，完整的中国历史应该既包括中原农耕王朝的历史，也包括北方游牧王朝的历史。

著名考古学家李济就说过，我们在延续着两千年来一个错误，以为中国的文化及民族都是长城以南的事情，但是，“我们更老的老家——民族兼文化的——除了中国本土以外，并在满洲、内蒙古、外蒙古，以及西伯利亚一带；这些都是中华民族列祖列宗栖息坐卧的地方；到了秦始皇筑长城，才把这些地方永远断送给‘异族’了”。

张光直在研究中国史前文化中提出了“交互作用圈”理论，我想这一理论也可以用于中国文明时期文化研究中，而此时的中国文化的交互作用圈，主要以中原农耕文化与北方游牧文化的交互作用为主。

第一节 匈奴王朝匈奴族是第一个统一我国北方草原地带的游牧民族，匈奴王朝与秦驂王朝相对峙，匈奴遗民直到南北时期还在建立自己的政权。

<<北方游牧民族历史文化研究>>

后记

历经三年时间的探索和努力，内蒙古自治区重要学术研究和文化建设项目“草原文化研究工程”的主体成果《草原文化研究丛书》即将付梓问世。

《草原文化研究丛书》共11本著作，对草原文化的内涵与特征、草原文化的历史发展与影响、草原文化的现代发展等基本问题做了比较系统的、多方位的、深入的研究论述，是草原文化研究集大成的研究成果。

这项成果是我们向内蒙古自治区成立60周年的一份献礼。

草原文化的研究由来已久，专家学者们对不同历史时期、不同民族的政治、经济、文化、文学、语言、宗教、民俗等，做了大量的研究探讨，取得了一系列重要的科研成果，为今后这一领域的研究打下了很好的基础。

但是，把草原文化作为整体的研究对象进行研究，过去还是比较少的。

我们之所以要着重开展草原文化研究，是因为随着考古发现、历史研究的深入，随着内蒙古民族文化大区建设的实施和社会主义先进文化事业的发展，更为迫切地需要我们对草原文化的重要历史地位和现实意义有新的认识和领悟，做系统深入的梳理和阐述。

我们对草原文化做系统深入的研究是从2004年4月开始的。

此前，内蒙古自治区党委副书记陈光林同志几次明确提出我们内蒙古要组织力量认真开展草原文化研究，要通过有说服力的研究成果，确立和阐释草原文化在中华文化发展历史中应有的战略地位与作用。

<<北方游牧民族历史文化研究>>

编辑推荐

《北方游牧民族历史文化研究》是草原文化研究丛书之一。

<<北方游牧民族历史文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>