

<<有些事.要弄清楚>>

图书基本信息

书名：<<有些事.要弄清楚>>

13位ISBN编号：9787531171997

10位ISBN编号：7531171996

出版时间：2009-3

出版时间：内蒙古教育出版社

作者：龚明德

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有些事.要弄清楚>>

前言

书斋，浮情乱世中的安静角落 书斋对于学人作家，尤显紧要。因在浮情乱世中，只有这一安静角落，是其灵魂的家、思想的虚室、情致的“瓦尔登湖”，是其固守的城堡、耕种的土地、负曝的后园，是其疏离伤害、对抗粗暴、探究真理、独享自由的私密地方。

书斋之种种称谓名号，如“秋水轩”、“小仓山房”、“随园”，如“三松堂”、“芸斋”、“听雨楼”……均题成字幅匾额，悬诸壁间，既是书斋招牌，更彰显主人品性节操。

这些斋名一般嵌托山水风物字词，意蕴出尘，多属诸葛亮之“非澹泊无以明志，非宁静无以致远”类。

如果斋名题字兼是名家法书，就更具风雅与谈资。

书斋里纷然杂陈的书，是斋主日常心智的健康滋养，读之可振作精神，使行为不再虚弱和迟疑；斋主对它们怀着永恒的爱恋和敬重，会把阅读填充到生命里的每一天……“六场绝缘斋”使成都市玉林北街三十四号变得神奇端庄起来 隐居在成都市玉林北街三十四号的龚明德兄，其生命里最大的嗜好就是“爱书”。

<<有些事,要弄清楚>>

内容概要

到目前为止,龚明德先生所出版的著作,从第一本《修改笺评》,到三四年前的《书生清趣》,乃至现在的这本《有些事,要弄清楚》,都明显体现出下述四个特点: 第一是善于搜集和使用旧书来做学问,能从故纸堆中找到依然鲜活的史料和灵感。

第二是不做大理论,专注小考证,以点带面,解决具体的、容易被人忽略的细微问题,从而校正和勘订许多现当代文学史上弄错了的、“以讹传讹”很久了的历史。

第三是勇于怀疑和挑战权威,其率先尝试的“对中国现当代文学名著进行汇校”和“挑刺《新华字典》”是可圈可点的范例(其中对《围城》的“汇校”还惹起过闻名全国的文坛官司)。

第四是表述文字的质朴多趣,没有呆板学究腔,完全用活体随笔来吐纳枯燥学术考证,达到了理论与文采兼美的程度。

龚明德先生在“汇校”、“点检”和“勘订”上,花过大力气。他最有创建的学术贡献,正是中国现当代文学作品版本汇校、点检和勘订这项“费力不讨好”的做工,被人形容为“照亮隐秘的暗角”、“挖人家的祖坟”。

<<有些事.要弄清楚>>

作者简介

龚明德，四川师范大学教授、中国现代文学研究专家、作家，主要作品有《太阳照在桑干河上，修改笺评》（名著版本考据），《新文学散札》、《文事谈旧》、《昨日书香》（现代文学版本、文事考辨），《书生清趣》（随笔集）等。

<<有些事.要弄清楚>>

书籍目录

第一辑 要弄清楚的一些事累遭误解的《玉君》“齿白唇红”出处试说千秋出版社巴金《点滴》的版本七十年前的《工作》课本中的巴金《日》、《月》注释六十多年前的《文章》创刊号《我在霞村的时候》版本略谈唐睢注鲁迅《门外文谈》的版本“县委家里”挂的木刻像应该谁？都不是丁玲手迹“建平”应为“建屏”徐志摩《“石虎胡同七号”》勘订徐志摩《灰色的人生》勘订徐志摩《翡冷翠的一夜》勘订林徽因《究竟怎么一回事》勘订第二辑 小议《新华字典》《新华字典》创编史况“错误率为‘零’”？有关环保意识层次不可以乱“国民”一词的释义不可少了“其他”“很长”、“很短”之类“高屋建瓴”的“建”“呼”字条一个例句“警”字条一处差错第三辑 书前书后的文字序张阿泉著《掌上珠玑》《清泉部落》发刊辞序房向东著《骂人与被骂——鲁迅生前身后事》序《书友》编辑部承编的《民间书声》序子聪著《开卷闲话三编》序阿滢著《秋缘斋书事》序袁滨著《盈水集》棱子诗文合集《夏日午后》读后张岱《夜航船》标点勘订后记《昨日书香》跋《书生清趣》编后序张阿泉著《慢慢读，欣赏啊》第四辑 地摊淘书琐话在成都买旧书沪上淘书乐书运亨通书运亨通续书运亨通之三藏书的方向成功藏书的启始初版本我见说“政策性残本”小刊物也有大用处得珍本《桑干河上》记幸得徐志摩《轮盘》“捡漏”得终刊号《热风》难于说清的沙汀《记贺龙》说说《刘志丹》买得李谋周译《爱的教育》民国版等我与毛边书我也有过几方闲章《开卷》乃书爱家乐园后记：书香社会的血脉，就这样延续

<<有些事.要弄清楚>>

章节摘录

第一辑要弄清楚的一些事 累遭误解的《玉君》 五万字的小说《玉君》，是杨振声的代表作，几乎所有中国新文学通史和论及那个时段的文学尤其是小说的文字，都要谈到这部作品。

然而，别的不说，单说本该属于权威表述的鲁迅的《小说二集序》以及唐弢的《》和《再记（玉君）》，都有诸多方面的不切实际的释说，更不用说一般的表述了，从而使得《玉君》的本来面貌及其相关情况被弄得越来越让严谨的读者不忍看下去。

本文试着就《玉君》一系列被误解所产生的影响比较大的说法，尽力地来试着一一订正。不弃琐细，分题述之。

一、《玉君》“在《现代评论》上发表”？

几乎被捧为“经典”学术专著杨义的《中国现代小说史》，共三卷，在“人民文学出版社”初版后很快又再印三印，还编入“人民出版社”隆重印行的皇皇多卷《杨义文集》中。

在“中国出版集团”成立以后，又被选人自二 四年起由多家出版社联合印行的“计划出版”一千种的“可以代表中国出版业水平的精品”的《中国文库》“文学类”广为发售。

.....

<<有些事.要弄清楚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>