

<<第四届>>

图书基本信息

书名：<<第四届>>

13位ISBN编号：9787531330363

10位ISBN编号：7531330369

出版时间：2006-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：贾平凹 等

页数：270

字数：354000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第四届>>

内容概要

《美文》是由著名作家贾平凹主编的以刊登散文随笔为主的杂志。由其所办的“全球华人少年美文写作大赛”有中国少年诺贝尔文学奖之称，第一届获奖作品中，有5篇被收入中学《语文》课本。

本届作文由顾振彪、陈忠实、余华、熊召政、陈思和、张大文、杨利伟等众位名家出题，30多万少年参加作答，激扬文字 挑战高考作文。

“全球华人少年美文写作大赛”由《美文》杂志社和中华少年文学网共同主办，已成功举办两届，被誉为“中国少年诺贝尔文学奖”。

首届大赛设巨额奖金101万元，吸引了海内外的8万余名少年学子参加，其中的三位金奖获得者，两位已经考入北京大学和南京大学，另一位出国留学。

获得大奖的10名同学，全部考入全国重点大学，首届大赛有五篇获奖作品被选入国家统编教材。

本届大赛参赛人数突破30余万人，可谓盛况空前。

<<第四届>>

书籍目录

文学让我们的生活美好而且有意义重视个性发展的过程最重要父母给了你一根对文字敏感的神经写作是比人生还要漫长的路请允许我把写字的本子带上为中学生文学创作能力的提高提供平台美文大奖作品 曾索狄作品 与远方的你，一路同行（现场决赛作品） 十七，四十，九十（复赛作品） 网中泅游（初赛作品） 写作是释放是自己的一种方式（专访）美文评委奖作品 张柏榕作品 远方不远（现场决赛作品） 网（初赛作品） 曹兰若冰作品 草原·鹰飞（现场决赛作品） 窒息的鱼儿挣破网（初赛作品） 沈观沛作品 镜像（现场决赛作品） ——你好，凯撒们 因父之名（初赛作品） ——网城艾尔西利亚式纠错 李奕霖作品 一直很安静（现场决赛作品） 我和纪恩（初赛作品） 屈晓妍作品 听雨（现场决赛作品） 我的追寻（初赛作品）美文优秀奖作品 顾振彪命题作品 错觉·网 一个家族的物质生活 生活 一场有关猫咪的无声告别 谁在四月离开 陈忠实命题作品 因为懂得，所以慈悲 简单·爱……美文奖作品

<<第四届>>

章节摘录

漏网之鱼 湖北省钟祥市第一中学王俊 生活像是被施了魔咒，掺进了某种邪恶的象征。

曾经有首题为“生活”的诗，通篇只一个简明扼要的字：网。

拍案叫绝。

比起所谓的生活似奔腾的江水，生活像一幅五彩缤纷的画，生活即一首富有诗情画意的小诗，生活如一场五彩斑斓的舞台剧……诸如此类形象得多了。

仿佛是哪位哲人说过，“面对生活的悲欢离合，阴晴圆缺，我们选择了拥抱与品味。

”姑且不论这话的对错与否——到底是品味，承受抑或负担？先把生活譬喻成一张网，错综复杂，千丝万缕，明明暗暗的一张网。

——铺在脚下。

以网作路源于开始生活。

准确点，源于自个儿自食其力上下而求索。

你看，自出生开始，我们便踏上了茫茫征途。

年少时，不用担心怎样“走路”，因为总有父母安排说你要走哪一步哪一步，怎样才不会摔倒，怎样才不至于走弯路……可当我们真正开始长大，脚下的路却不再那样明朗了，只剩下曲曲折折的泥泞和随处可遇的荆棘，也还能勉强地摸索……再后来，一头扎进生活的怀抱时，却完全迷失了脚下的方向，没有了路，只布满一张无边无际的网。

深不可测的漏洞，脆弱的网线乱七八糟地交错，搅得心里便没了谱，没头没脑地乱如麻丝，却也像脚下的路一样纠缠起来了。

剪不断，理还乱中，我们在赶路。

拥有不同的人生追求，坚定不同的人生理想，攀登不同的人生高度，每个人有了各异的走法，脚下的路，是张网。

贫苦的人一直处于繁华物质的边缘，夹在漏洞与网线间，是在等待夹缝涅槃的重生。

贫苦的人用了实在的脚丫子踏踏实实地踩出一条道，在他们看来，从一个“网点”走到另一个“网点”该是多么大的欣慰！但，里面融进的辛酸和苦痛却是不可理喻的玩弄！面朝黄土背朝天的农民，日夜地在田间劳作。

他们插秧、灌溉、施肥，满心地祈盼上苍保佑。

他们洗菜做饭带孩子，谈两家琐事论东家闲逸；他们搓麻将打牌自娱自乐。

能够丰收以余年也是今天拜菩萨明天问如来的缕缕香火弥漫里的原始指望。

孩子的哭声，大人的叫骂声，泼妇悍夫间的争斗声，鸡鸣狗叫的不宁声，田间来来回回耕作的老牛的哞哞长唤，以及映照西天的抹抹绚烂的晚霞……这就是构成平凡世界的最主要的元素。

我曾注视过卷起裤腿席地而坐大声嚷嚷满口粗鲁的老农，趴在破旧的木门后望着生人新面孔露出怯怯眼光的孩子，围着围裙搓着裙角站一边听丈夫呵斥的农妇……这些，交杂在一起，便有了一种最世俗的力量，让你去用心震撼。

不是农民你不可能知道烈日炎炎下被晒焦、被灼伤的皮肤该有多痛！不是农民，你不可能知道单调简陋的生活在“采菊东篱下，幽然见南山”的掩盖下的日复一日的悲哀！不是农民，你不可能感受到没钱治病而只能眼睁睁地看亲人离去的那种揪心！不是农民，你就不会读懂连躲在墙外偷听老师讲课都不能而只能骑在牛背上日升日落的惆怅！生活？对于他们来说究竟是什么？是像放牛娃一样“放羊娶媳妇生孩再放羊”的悲哀，还是日薄西山的老妇“奢望”早上一个糖馍馍中午一个肉馍馍晚上一个咸馍馍的心酸？我曾注视那些在机器的叫嚣声中锤锤打打的民工，他们在烈日下因负重物而扭曲的黝黑的脸，他们跪着擦地板砖喘着粗气。

许多时候我都不愿去看他们，只侧过脸疾步走开。

这并不是我不屑于体力劳动者。

从来，我都没有任何理由去鄙视他们所从事的工作和从事这些工作的人。

而是很偶然的一次我瞥见了休息时闲坐的他们——淳朴的脸上依旧挂着诚实的笑容，却席地于摩天大

<<第四届>>

楼的墙脚下，顺势伸展了四肢，很疲惫的样子……我有种想落泪的冲动。

我很想明白，生活对于这群人，意味着什么。

养家糊口？勉强度日？甚至，完成最基本的生存任务？我不知道，我什么也不知道。

眼有点涩，想哭……、这仨世界永远是无限大，我不晓得在贫困线上挣扎的人还有多少？还有多少老实巴交的穷人在不折不扣地完成从一个“网点”走到另一个“网点”的机械。

这群人中，没有人知道脚下的路是张网，而如此多的网点需耗尽多少脚步？何处才是尽头？没有人知道，只弥漫了夸父追日般的悲壮。

很多人在“网线”上徘徊得久了，走得累了，便幻想着一步地跳跃至理想的终点，这便省去了许多挣扎，比如说，和贫穷——两种结果，拥有资本，如知识、特长，成为维纳斯的宠儿；再则便是落入万丈深渊。

可以看到，穷山沟沟里走出的一两个大学生，接着出息成悠闲地品着爱尔兰咖啡的gentleman和捧着鲜果汁端详的leade广一这一人生的跳跃便是成功了，省去了许多徒步的苦闷，不再从一个“网点”走到另一个“网点”。

但另有灯红酒绿中迷失了自我的。

人们，或干起了偷鸡摸狗的勾当，或堕落成贪污受贿的腐败分子。

有时候，脚踏实地也是一种实在。

生活的穷苦、疾病、磨难不能使你丧失自我。

朋友，辉煌的生命纵然诱人，但若没有资本，请莫跃步前进，脚下有网洞。

生活的翻来覆去间，我们被折磨得筋疲力尽。

若美其名曰：上帝给我们开了个美丽的玩笑——行途中，有根网线搭错了，怎么办？我无言以对，我觉得如果当我穿梭在网线交织如迷宫的生活里，突然发现我苦苦追求的路的尽头没有了，它只是上帝无意间的遗落……我能说什么呢？的确，这该是一种怎样的悲哀！可生活似乎就是这样，很多次，走错了路请别伤心，因为我们还年轻，我们还在生活。

所以，继续在网线上阔步前进吧！要相信，上帝剥夺了一种快乐，必然会赏赐你另一种幸福！
二
罩向年华。

听Jav的一首歌《止战之殇》， “孩子们眼中的希望是什么形状 / 是否院子有秋千可以荡 / 口袋里有糖 / 刺光的刀被仇恨所擦亮 / 在远方野蛮 / 而她却微笑着不知道慌张…… ”很喜欢，战乱纷飞中尚存在孩子们中间的一番纯真。

于是我就想啊，那个童年时代，自己也曾草长莺飞里雀跃地摘花，在蜂飞蝶舞里无所忌惮地打水仗，在秋风萧瑟的时候蹦着去踩落叶，在银装素裹里兴奋地哈着白汽扔雪球……可现在，似乎只属于孩子的单纯无邪的快乐，正悄悄地从我身上溜走，只留下紧蹙的眉头和重重叠叠的忧伤……生活这张网，慢慢地罩向年华似水流，于是许多曾经的过往都给从网洞里漏去了，没有了天真的信仰，只有满眼的沧桑和落满心头的铅华，便幻化成一些黏稠的物质与网线厮磨。

这个厮磨的过程，便是成长的过程。

生活是如此的不近人情，铺天盖地的压力洪水般袭来刺得七零八落的心——青春所不能承受之重，恐怕便是生活给予的体无完肤的痛。

慢慢地长大，再淘去一面幻想，一面憧憬，于是那标志青春的黏稠物质也漏下去了……垂死挣扎，苟留在网线上的只剩下抽离实体的一张张陌生成漠然的脸孔，行尸走肉。

接下来的生活中，有规律地工作、结婚、生子，为生活琐事烦闷……发苍苍齿摇摇的时候开始回忆，依稀再见那时的童心无瑕，青春年少的叛逆张狂……功成名就后，想再捞回那些漏下去的过往，却愕然发现，再也捞不回来了……生活是场戏，独角戏。

生活是张网，弥天大网。

三 隔在眼前。

看友情，“在家靠父母，在外靠朋友”是句很实在的话，拥有很多朋友也是件很幸福的事。所以我很幸福，幸运地有一大帮狐朋狗友。

我很知足，也很懂得该怎样去守候这一份份我生命中的爱，因为，值得。

也有很多时候，是睁大了眼睛去判断一个人，却常常以满腔的热情换来一副冷冰冰的面容。

<<第四届>>

原来人人都是戴着面具生活，这时便学会懂得保护自己。

人在生活，生活的世态炎凉给眼前隔上一张网。

于是看友情时，似乎多了一道保护屏！隔开抑或避免了人间大量的污浊、丑恶和昏聩！也许，只如余秋雨《流放者的土地》里所说：“生活多难情愈好……最珍贵最感人的友谊必定产生在朔北和南荒的流放地。

”可惜了，隔了张网，看不见“流放地”了。

看亲情，从我出生之时爸爸的宝宝记录到现今的依旧关心支持，他们一直一直地爱我。

我有时候经常去想一位作家所说的话——“亲人们用他们的手背力所能及地为你承挡了一切的雪雨风霜，同时用了手心释放出绵绵不绝的温暖阳光。

”特贴切的一句话。

可往往是生活弄人，网隔眼前，年少时总也不能好好地去感恩去报答，对那份爱，看不真切。

只在父母猝不及防的老去之时，眼前的那张网忽地也就撤去了，看清了眼眸中殷切的关爱，看清了岁月在额头耕犁留下的痕迹，看清了两鬓的微白和步履的蹒跚，想要对他们说些什么，却发现喉咙好涩……生活如此青睐不怀好意的捉弄，浮华，喧嚣……唯独一张网隔开了最平实的爱！看爱情，作为学生，我没资格也不便做深入研究。

但就现代校园爱情，我想说的是，青涩的岁月里生活隔了张网于眼前，它只如网眼中的局部窥视，不全面。

所以，不失为一出悲剧。

生活给予我的青春是如此单薄，没来得及喘口气，它就像辆马车骨碌碌地快碾过去了，碾过一年又一岁的枯荣。

同时，不忘抛来一张网，铺在脚下，隔在眼前，罩向年华。

想挣扎，却摆脱不了。

忽然就想到漏网之鱼，若是条小鱼儿，便能逃过这一劫，可往哪里逃，我依旧不知道；或者，逃出狼巢，又入虎穴？生活撒下的弥天大网，我无处可逃。

漏网之鱼，只是神话罢了。

余秋雨伯伯写康熙的长城，“荒草凄迷，暮鸦回翔，旧墙斑驳，霉苔处处，大门紧紧地关着。

”营造出同样的一种氛围，紧闭的大门里，弥天大网，我们在和生活游戏。

抑或用了整个生命去搏斗。

铺在脚下，罩向年华，隔在眼前。

指导老师：邹祖斌

<<第四届>>

媒体关注与评论

打造中国少年诺贝尔文学奖，名家出题，少年作答，激扬文字，挑战高考作文！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>