

<<我爱阳光>>

图书基本信息

书名：<<我爱阳光>>

13位ISBN编号：9787531337157

10位ISBN编号：7531337150

出版时间：2010.07

出版时间：春风文艺出版社

作者：许佳

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我爱阳光>>

前言

在我长大成人的过程中曾有过许多挚爱的书本，我有时会把它们推荐给朋友，偶尔也会把自己的书借给他们。

我略带焦急地等待着，想知道他们今天读到哪里了——像很多爱书人一样，我不喜欢自己的书被草率对待，但之所以生出这份焦急，主要还是因为我希望和他们一起聊聊那本书，什么都好，一句半句都好。

多年以来我一直很想组织一个小圈子的读书会，可惜至今还没成功。

《我爱阳光》写于十多年前，不过直到现在，就在要为《我爱阳光》第三版写序言的时候，我才突然领会到了身为作者的幸福——那些为我所爱的作家所拥有的幸福：在世界的某个地方（我相信多半是在中国），有我不认识的人在谈论着我的作品。

比起狄更斯来，我微不足道，但是在他职业生涯的某个阶段，在他撰写那些报刊连载小说的某一节点，他一定曾有过和我一样的感触。

也许有很多小我十岁、十五岁的读者将阅读这本《我爱阳光》——对我而言，这可是一件了不起的大事。

这个事实并没有令它跻身入传世之作的行列，但已经是我的荣幸。

我的新读者们，请相信我，我对这本书的陌生程度几乎与你无异。

十年以后还有人愿意读它，我真感到高兴。

然而作为一个怪脾气的作者，我本人却有点逃避它。

<<我爱阳光>>

内容概要

本书以诗性的语言叙述了一个高二男生以青春而敏动的心灵对于世俗生活进行个人的反叛与逃离，从一个侧面生动地描述了少男少女成长的烦恼。

在他们的烦恼中，不但看到了对现行教育制度的不满，更看到了觉醒中的心灵对真实人生的寻求，一个少年人摆脱幼稚的童年，走向独立思考的成年的征兆。

这是一部历久弥新的青春经典，它曾影响过包括郭敬明、张悦然、宋静茹等在内的众多80后著名作家，是当代青春文学史不可避开的里程碑式作品。

<<我爱阳光>>

作者简介

许佳，1980年生，最典型的狮子座，1998年出版《我爱阳光》被收入“布老虎”丛书。后出版长篇小说及散文集五部。现在华东师范大学攻读硕士学位，2004年6月毕业。

<<我爱阳光>>

章节摘录

我坐在那张傻乎乎的破椅子上等他。

我气得要死。

我对自己说，他怎么能这样对我！

他真的这样对我了。

我想我不应该再回避那些显而易见的事实了。

自从他受到学校的警告处分之后，他对我的态度一天比一天坏。

起先我还以为是因为他的心情不好，但是，这绝不是主要的原因。

我好多次想流眼泪，我有一种很不祥的预感，像个梦魇般纠缠着我。

不，我不愿说，我不愿说，我不愿说关于这个预感的任何一个字，不能让它活过来，要把它压下去。

但是，他为什么不理睬我？为什么要失约？他难道真的不知道我多想他好吗？他难道真的感觉不到我做出的那些努力吗？还是因为，他只不过像一个小孩子，受了伤害就要迁怒于他人？他大概忘记了，那些天里我拼命地去询问情况，把教导主任都给惹恼了。

他忘记，他消失，我一个人等来等去，还要对自己说什么没关系没关系——这怎么是没关系呢？

我回到教室的时候，全班同学都埋着头在做作业，我一进门，所有人都抬起头，目光纷纷聚焦到我身上。

我老觉得他们这种目光里带着一种无可奈何的悲苦和嫉妒。

不过，他们对我真的仍旧很好，和过去没什么两样。

只是不管谁，当他在那里挥汗如雨地奋斗时，却看到另一个人已经逍遥自在地坐享其成，他当然有点不舒服。

我同桌倒还没来。

她家住得离学校很近，每天中午她都在家里做功课，要耗到上课那会儿才来的；她这人太恋家，觉得什么事都是在家里做最有效率。

我常常跟她说，一个人要养成一种与外界隔绝的本领，随便在什么场合、什么时间，都能达到最佳状态。

她看我的样子明显是认为不可思议。

我坐到座位上，拿出随身听塞上耳机，听音乐。

我在听柯以敏的《爱我》专辑。

我非常喜欢她在耳边唱：“你的手指你的眸，你的喉结你的口……”这歌词配上她优雅柔和的声音，再也没有更好的了。

我还有一本用来消遣的言情小说可以看，作者的手法拙劣透了，不过写得挺滑稽。

反正我现在总得找点事做做，不然我又要像刚才在广播室里那样，一个劲儿地猜测秦庾为什么不来、秦庾为什么不来。

<<我爱阳光>>

媒体关注与评论

她是安静的，像一株静立的木棉，而她的文字则像是从木棉枝叶间渗透下来的被洗涤了千百次的阳光，不急不缓地如春水般流进我的皮肤……最最重要的是她的文字有一种向上的张力，就像是有人站在很高的蓝天之上嘹亮地歌唱。

很多时候，当我压抑或者寂寞的时候，我就会去翻《我爱阳光》的最后一章，看完之后我的心情就会波澜小惊了…… ——郭敬明

<<我爱阳光>>

编辑推荐

中国版《麦田里的守望者》 【1998—2010，时光流转 想和年少的自己，说声再见】 ? 《我爱阳光》首版问世于1998年并被收入了名躁一时的“大布?虎”书系。这是继铁凝、皮皮、徐坤等众多文坛大家之后唯一以中学生身份入选该书系的年轻作家，《我爱阳光》也是继《花季·雨季》后又一部轰动当时中国的校园文学，同时，作为青春文学的开山之作，与其后陆续出版的《三重门》、《幻城》一并缔造了“青春文学”的全新概念。

? 《我爱阳光》用诗性的语言叙述了一个高二男生以青春而敏动的心灵对世俗生活进行个人的反叛与逃离，从一个侧面生动地描述了少男少女成长的烦恼。在他们的烦恼中，不但看到了对现行教育制度的不满，更看到了觉醒中的心灵对真实人生的寻求，一个少年摆脱幼稚的童年，走向独立思考的成年的征兆。

? 《我爱阳光》是许佳17岁时写就的成名作，温和、扎实、泰然。单纯的表述方式，缜密的糅合情绪，巧妙地铺陈。阅读过程循序渐进，带着读者进入光明、暖意融融、充满了希望的境地——这皆是阳光的特质。是寒冷的季节，晒在你的颈脖后边，那一抹难得的，珍贵的和煦阳光。

? 《我爱阳光》曾创造过两次突破10万册的惊人销量。这是一部历久弥新的青春经典，它曾影响过包括郭敬明、张悦然、宋静茹等在内的众多80后著名作家，是当代青春文学史不可避开的里程碑式作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>