

<<狐狸打猎人的故事>>

图书基本信息

书名：<<狐狸打猎人的故事>>

13位ISBN编号：9787531341901

10位ISBN编号：7531341905

出版时间：2012-4

出版时间：春风文艺出版社

作者：金近

页数：173

字数：92000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狐狸打猎人的故事>>

内容概要

在一个山村，人们将岩石上画的一只狐狸传说成一只凶狠的恶狼，引起了大家的恐怖。一只狡猾的狐狸利用人们的恐惧心理，装扮成人们口耳相传的那只恶狼，果真吓坏了一个猎人！

这个猎人一贯好吃懒做，不好好学本领，是个算不上“猎手”的胆小鬼。狐狸不但大摇大摆地来到他家里抢走母鸡，还抢来他的猎枪，甚至掩着猎人替他装子弹。

这只狐狸要是遇上一个好猎手会怎么样呢？

<<狐狸打猎人的故事>>

作者简介

金近（1915—1989），原名金知温，浙江上虞人。童年在农村劳动，12岁到上海，先后做过学徒、校对员、助理编辑、流浪儿童教养员、记者，靠自学成为作家。曾任重庆英国新闻处文字翻译，东北、上海电影制片厂美术片编剧，中国作家协会理事、儿童文学委员会副主任，《儿童文学》执行主编等。

1948年，金近出版了童话集《红鬼脸壳》。建国后，他创作了大量童话、诗歌和文艺理论作品，并呼吁老作家和青年作家为儿童写作，受到叶圣陶、冰心的高度赞誉。金近的作品清新幽默、构思新颖、想象奇特，《小猫钓鱼》《狐狸打猎人的故事》等童话在少儿读者中有着广泛影响，已成为中国儿童文学长河中的瑰宝。

在1980年全国第二次少儿文艺创作评奖中，金近被授予荣誉奖。

金近去世后，冰心哀悼他是真正的儿童文学家，并在金近家乡为他建的纪念碑上题词：你为小苗洒上泉水。

<<狐狸打猎人的故事>>

书籍目录

小猫钓鱼
小鸭子学游水
小鲤鱼跳龙门
骄傲的大公鸡
狐狸打猎人的故事
狐狸送葡萄
骗子的故事
红鬼脸壳
“好”人国
哈哈笑的小喜鹊
造窝学校
刁狐狸和傻狐狸

<<狐狸打猎人的故事>>

章节摘录

狐狸打猎人的故事 有的小朋友看了这个童话的题目，一定要问：“狐狸怎么能打猎人呢？你瞎说！”

我说，这个童话里的狐狸，真的能打猎人。不过，狐狸的这枝猎枪是怎么得来的，那就要听了故事才会明白。好，还是先让我来讲故事吧。

在一个山区里，有一座大山，叫顶天山。山脚下有个小村子，村里的人家都是靠打猎过生活的。有一天，不知道是谁，在一块光滑的岩石上画了一只狐狸。

第一个人看到了，就说：“哈！这上面画的根本不像狐狸，倒像一只狼。”这句话一传两传，传到另外一个人的嘴里，就变成这样说了：“有人说，顶天山上有一只狐狸，一下子变狼了。”

别人听了都问：“是真的吗？”“是真的，好多人都在这样说。”狐狸变狼的这句话，一传两传，又变成这样说了：“有人说，顶天山上有一只狐狸，一下子变狼了。”

嘴里还有两颗挺长挺长的大牙，吃石头都行。”这话一传两传，很快又变成这样了：“有人说，顶天山上有一只狐狸，一下子变狼了。”

有两颗大牙，额头上还有三只眼睛。不管你在多远的地方，他一眼就能见到你。”

这话一传两传，马上又变成这样了：“有人说，顶天山上有一只狐狸，一下子变狼了。有两颗大牙，有三只眼睛，头顶上还有四只耳朵。”

不管你在多远的地方，只要你轻轻说一句话，他都能听清楚。”这话一传两传，立刻又变成这样了：“有人说，顶天山上有一只狐狸，一下子变狼了。”

有两颗大牙，有三只眼睛，有四只耳朵，还有五条腿。不管你跑得多远，他很快就能撵上你。”

大家都说，这是一只多么凶恶、多么可怕的狼啊。顶天山上有一只最狡猾的狐狸，听到这个传说，高兴得不得了。他马上跑去跟一只老狼商量。

“老狼老狼，你借我一张狼皮，就是你祖宗的那张皮子借我披一下，好吗？”老狼问：“你披了狼皮去干什么呀？”狐狸把嘴巴凑到老狼的耳朵边，轻轻地说：“我就要做那样一只狼，嘴里有两颗大牙，额头上有三只眼睛，头顶上有四只耳朵，还有五条腿。”

我这样再也不怕猎人啦，说不定猎人还怕我哩。”老狼听了高兴得直咬牙，他说：“那干脆让我来扮吧，就不用什么狼皮啦，我身上就是狼皮。”

狐狸说：“这可不好，还是让我来扮合适。”要讲狡猾，狐狸比狼要狡猾得多。

狐狸不光是能把死的说成活的，还能装模作样地骗人，老狼就做不到。好吧，老狼把祖宗留下来的一张狼皮借给了狐狸，不过讲好一个条件，得到好吃的东西，要分给老狼一份的。

狐狸开始打扮了，老狼就帮他忙。狐狸真会想办法，他用两支细竹管套在两颗牙齿上，这就是挺长挺长的大牙。额头上画了一只眼睛，一看有三只眼睛了。头顶上插了两片栎树叶，好像真的有四只耳朵啦。可是还差一样，那第五条腿呢？

<<狐狸打猎人的故事>>

老狼怎么也想不出办法。

狐狸到底是最会想鬼花样的家伙，他想出来了。

他把自己的长尾巴拖在地上，不是像一条腿吗？

这只狡猾的狐狸，一下子好像真的变成大家传说的那只狼了。

他大模大样地守候在山路上。

那些传说像长了翅膀，很快就飞遍了整个山区，一直飞到山上的独家村。

那里住着一户人家，家里原先有两个人，都是靠打猎过生活的。

爸爸是个好猎手，年轻的儿子就跟着爸爸学打猎，生活过得还好。

后来爸爸生病死了，只剩下儿子一个人，他好吃懒做，当时没有向爸爸好好学本领，只会背着猎枪装样子，根本算不上是个猎手。

他听到有这么一只可怕的狼，吓得腿发软了，头也发昏了，越想越害怕，吓得不敢上山去打猎啦。

可是猎人不打猎，靠什么过生活呢？

冬天，刮过一阵呼呼叫的西北风，接着就下大雪啦。

雪花像碎棉絮那样从天上飘下来，飘下来，盖住了山谷、山顶，到处都是白茫茫的雪。

这正是打猎的好时光。

这个猎人想上山又不敢上山。

他想，要是真的碰上这样可怕的一只狼，那该怎么办呢？

再想想，顶天山这么大，这么高，上山的路有好多条，不一定会碰上吧。

他就带了干粮背起猎枪，出门去打猎了。

他挑选了一条最大的山路，他想，狼总是躲在小路上的，要真的碰上了，在大路上逃起来也方便些。

他一步一步走上山，还没有到半山腰，就远远地听到一种叫声：一忽儿像狐狸叫，一忽儿又像狼叫。

他全身的汗毛一下子都竖起来了，腿也有点发抖了，脚步也跨得慢了。

他猜想这就是狐狸变的狼，要不，怎么会一下子是狐狸叫，一下子是狼叫呢？

可是四面瞧瞧不见个影子。

他想起这狼有三只眼睛，难道真的看到他啦？

再听听，又没有声音了。

他壮起胆子还是上山，忽然又听到刚才那种叫声。

他往四面瞧瞧，根本没有一只狼。

他想起这狼有四只耳朵，难道真的听到他的脚步声啦？

他想退回家去，瞧瞧四周围都是闪着银光的白雪，根本没有一只狼，就壮起胆子再上山。

山路越走越陡，越走越窄了。

他走得身上热烘烘的，想找个地方歇一歇。

抬头往前面一望，啊！

一只狼！

他知道真的碰上这只最可怕的狼了，连再看一眼都不敢，赶紧转过身来想逃。

偏偏他的两条腿只会突突地发抖，拔不起来了，像给钉子牢牢地钉在地上一样。

他赶快扑倒在山路上爬着逃，可是手也抖得厉害，不听他的使唤。

这段山路又陡又滑，他的手攀了个空，就骨碌骨碌往山下滚，一直滚到半山腰，给一棵松树的枝丫钩住了。

他翻身爬起来，抬头望望，已经滚了很长一段路，可是那只最可怕的狼还站在山路上，那样子真可怕，什么两颗大牙、三只眼睛、四只耳朵，还有五条腿，他相信自己都看得一清二楚啦。

他想把猎枪背好，逃得快些，可是一摸背上，猎枪丢啦，那一定是滚下山来的时候丢掉的。

猎枪就是猎人的命，一个猎人没有猎枪怎么行呢？

可是他现在要的不是猎枪，是怎么能逃得快。

他浑身发抖，没法跑，只好还是扑倒在地上往前爬，爬着爬着，好容易爬到自己家门口，就倒在床上，吓得动也不敢动了。

<<狐狸打猎人的故事>>

狐狸和老狼看到猎人逃跑的样子，笑得嘴都合不拢了。他们还捡到一支猎枪。这枝猎枪，过去他们一见就害怕的，现在可不怕了。他们碰碰枪口，摸摸枪托子，不知道这猎枪是怎么开的。正在摸来摸去的时候，老狼不知道怎么碰了一下，只听到“乓”的一响，一颗子弹从枪筒里飞了出去。

这子弹穿过树林子，在山谷里发出一声清脆响亮的回声，就变得无影无踪了。老狼以为枪里还有子弹，再使劲地拍啊摇啊，枪里什么也没有了。狐狸和老狼心里都很懊恼，要是留着这颗子弹打黄麂野兔多好，就是打一只山雀也是好的。他们捧着这枝空猎枪直发呆。

狐狸的诡计总是最多的，他对老狼说：“有了这枝空猎枪也挺好，我们可以口吓唬黄麂、野兔，就是碰上老虎、豹子，也甭害怕，该是他们怕我们啦。”他们就扛着这枝空猎枪，在山上跑来跑去地显威风。

这个年轻的猎人回到家里以后，吃也不想吃，睡也不想睡，整天坐不定，立不安，窗外一片树叶子的刷地掉在地上，他听到了也要吓一跳。他疑心自己早就死了，因为那只狼实在太可怕啦，哪肯放过他。说不定他早给那只狼吃掉了，现在留下的可能是个灵魂。有人说，人死了，灵魂还会说话走路的。他也不知道这是迷信，但总是弄不明白。他不放心，就去找远村的一个老猎人。

那老猎人是这个山区里最有经验的猎手。他看到这个年轻的猎人慌慌张张地跑来，脸色苍白，眼睛直瞪瞪的没有一点精神，就问：“你怎么啦？”

看你吓得像个什么样子。

” 年轻的猎人低声低气地说：“老伯伯，你见到那只最可怕的狼没有？”

” 老猎人摸摸自己的后脑勺，有点不明白。

他问：“什么‘最可怕的狼’？”

” “就是大家都说的那只最可怕的狼。”

” 老猎人笑笑，说：“那是大家一传两传，才编出这么个怪东西来。你可别信他们。”

” 这个猎人急了，他抢着说：“啊呀，一点也不假，真有这么一只最可怕的狼。我亲眼见到啦。他真的有两颗大牙、三只眼睛、四只耳朵、五条腿，我都看得清清楚楚，一点也没有错。”

” 老猎人捏紧拳头，做了个打的姿势说：“那你就开枪打死他！”

” “我没有开枪。”

” “为什么？”

” “我的猎枪丢啦。你要知道，那只狼简直怕得吓人，吓得我腿都迈不开啦，只好扑倒在地上爬。后来不知道怎么的，我的猎枪就丢啦。我什么也不想要啦，饭也不想吃，觉也不想睡，像做噩梦一样的害怕。现在我就想来问问你，请你告诉我，有人说，人死了有灵魂，还会动，那么我现在是不是还活着？说不定我已经死啦，是不是跟你说话的是我的灵魂？你瞧瞧，到底我是活着，还是已经死掉了？”

” 老猎人本来很严肃地听着，听完这个年轻猎人的话，他倒哈哈大笑起来。接着又很正经地说：“一个猎人丢了自己的枪，吓得像你这个样子，活着也好，死了也好，反正都一样！我看哪，你还是别再去想那只‘最可怕的狼’吧，那是人家瞎编出来的，谁也没有见到过。”

<<狐狸打猎人的故事>>

” “可我早就见到啦。

” “不是的，你一定看错啦。

你怕什么，快去把你那猎枪找回来吧。

” 这个猎人还想说些什么话，只是嘴唇动了动，没有说。

他皱紧眉头苦着脸，就慢吞吞地跨着步子回家去了。

狐狸打听到这个猎人害怕得不得了，胆子更大了。

他和老狼扛着一枝空猎枪，在山上跑了一圈，黄鹿、野兔跑得快，本来就不容易抓到，要是枪里有子弹，乒的一下，不管黄鹿、野兔跑得有多快多远，自然会送到他们嘴里来的。

可是空猎枪到底不顶事，要是真的碰上老虎、豹子，他们本来心里就很害怕，万一老虎、豹子猛扑过来，那才死得冤枉哩。

他们越想越觉得不是个办法，决定再去找年轻的猎人要子弹。

这一回，狐狸扮成了那只最可怕的狼，扛着一枝空猎枪，大摇大摆地跑到年轻的猎人家里来了。

咚咚咚！

狐狸敲了三下门。

年轻的猎人间：“谁呀？”

” 狐狸笑眯眯地说：“我就是山上的那只最厉害的狼，你忘啦？”

” 年轻的猎人一听到那只最可怕的狼找上门来了，吓得浑身直发抖。

他“嘣”的一下倒在床上，赶紧抓起被子蒙住脑袋，连呼吸都不敢响出声音来。

狐狸跑到窗口边往里一望，哈哈笑着说：“你怕什么呀？”

只要你给我子弹，我就不吃掉你。

” 猎人钻在被子里抖得可厉害啦。

你要是在旁边，就能听到他的牙齿、他的身上的骨头，都抖得格格格地响。

他要说话都很困难，好半天才说出来：“你——你千万别，别，别吃掉我。

你要，要什么，我就给，给你什么。

” 狐狸站在窗外边说：“那你快把子弹拿给我吧。

” 这个猎人还是不敢露出头来瞧一瞧，他只是闷在被子里说：“你自，自己拿吧，子弹都放，放在袋子里。

” “那么袋子呢？”

” “袋子放在箱，箱子里。

” “箱子呢？”

” “箱子放在床，床后边。

” “可是我进不来呀。

” “你只要把门，门往上一提，就能打，打开来。

” 狐狸真的进屋去了。

他从年轻的猎人的箱子里，拿到了沉甸甸的一袋子弹，他高兴极啦。

这一回有枪有子弹，就是见了老虎的爸爸，也甭逃命啦。

他背起子弹袋，瞧了一下年轻的猎人，嚯！

这猎人还在格格地发抖哩。

他暗暗好笑，就捂着嘴，急急忙忙跑出来了。

跑到门外面，狐狸看见屋旁还有个鸡窝，里面有一只母鸡正蹲在那里下蛋。

狐狸顺手抓起，提着就走。

母鸡呱呱地挣扎着，年轻的猎人都是听到的。

猎人很心爱自己的母鸡，可是来的是一只最可怕的狼呀！

他想，难道为了小小一只母鸡，就白白送掉自己的命吗？

只要他自己的命能保住，就是再抓走一百只母鸡，他也心甘情愿的。

狐狸就背着满满一袋子弹，又提着一只母鸡，得意扬扬地上山去了。

狐狸和老狼从猎人那里拿到了子弹，真是高兴得发了狂，他们蹦呀跳呀，简直要开庆祝大会了。

<<狐狸打猎人的故事>>

可是高兴了一阵子，马上又不高兴了，原来他们不知道子弹该怎么装进枪里去。往枪口里塞吧，不行，往枪肚子里塞吧，也不行，往枪托子里塞吧，根本不行。他们想来想去，想不出一个办法。

老狼沉不住气了，他对狐狸说：“我肚子饿得慌，实在等不及啦。

干脆，我跟你一同去，把那个猎人吃了吧。

” 狐狸想，要是吃掉年轻的猎人，对他没有好处。

他核计了一下说：“这样吧，这回你扛着枪下山去，把那个猎人抓来，就说，‘我们的大王要你去办一件事。

’你只要狠些，他就会跟你来的。

我在半路上等着，他一见到我的打扮，就会吓得趴在地上爬。

我要他干什么，他就会干什么。

要是他不肯帮我们装子弹，你再吃掉他也来得及啊。

” 老狼想想这话也对，他扛起枪，真的去抓年轻的猎人了。

老狼先敲了三下门：咚咚咚！

年轻的猎人发出颤抖的声音，在屋里问：“谁呀？”

” 老狼装得粗声粗气地说：“快出来！”

我们那个有两颗大牙、三只眼睛、四只耳朵，还有五条腿的大王要你去。

” 年轻的猎人一听到是这只最可怕的狼要他去，又倒在床上格格地直哆嗦了。

他赶快抓起被子蒙住脑袋，这一回吓得话都说不出，只会啊啊地直嚷。

老狼把门一提，进屋去了。

他恶狠狠地抓起床上的猎人，要猎人自己跟着他上山去。

猎人睁眼一瞧，啊呀！

这只狼都有这么可怕，还敢见那大王吗？

他啪地跪在地上，求老狼饶命。

老狼根本不理，一把抓住猎人的肩膀，拖着就走。

年轻的猎人吓得脸色铁青，额头上和鼻子上冒出豌豆大的汗珠，连站都站不住，只听得他的上下牙齿抖得格格地直响……

<<狐狸打猎人的故事>>

编辑推荐

中国儿童文学是五四时期在外国儿童文学的直接影响下发生的，经过几代作家的不懈努力，中国儿童文学创作积累了丰富的艺术经验，已经取得了优异成绩；尤其是那些历经时间检验的经典儿童文学作品，一向备受读者的欢迎。

春风文艺出版社推出的“中国儿童文学经典”系列，精选最有代表性的中国儿童文学家的最杰出的作品，向读者展现经典名作的恒久魅力。

叶圣陶、冰心、金近、贺宜、严文井等作者均是中国著名儿童文学家。

他们有的是“五四”时期登上文坛的、中国儿童文学的奠基者，有的是新中国儿童读物创作、编辑、出版事业的领头人，有的是新时期以来屡获大奖、备受读者拥戴的优秀儿童文学作家。

这些作者学养深厚、著述颇丰；他们的创作，代表了中国儿童文学各个发展阶段取得的辉煌成就，在中国儿童文学史上留下了坚实的足迹，影响了几代读者。

《小布老虎丛书：狐狸打猎人的故事》等五部作品均是历经时间检验、影响深远的中国儿童文学名著。

这些作品从多个角度表现儿童心理、描写童年生活，字里行间洋溢着童趣和温情，给一代又一代读者带来爱和美的熏陶。

其中的童话，想象奇特，优美动人，有的反映多姿多彩的现实生活，有的具有浓郁的抒情气息，有的寄寓引人深思的哲理；散文以细腻、优雅的笔触描绘童年生活图景，讲述异地游历的见闻；小说情节跌宕起伏，人物形象饱满，并以对少儿心性的深入挖掘和对少儿生活的全面展现给读者带来冲击和感染。

作为中国儿童文学最有代表性的名家名作，这些作品备受读者的喜爱，具有永恒的艺术魅力。

<<狐狸打猎人的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>