

<<摄影作品研究>>

图书基本信息

书名：<<摄影作品研究>>

13位ISBN编号：9787531413912

10位ISBN编号：7531413914

出版时间：1996-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：韦彰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影作品研究>>

内容概要

本书是北京电影学院图片摄影专业教材，是该专业系列教材之一。

它是任教在从事数十年教学实践和创作实践的基础上，经过不断修改、充实而写成。

本书比较系统地和全面地通过各个时期的中外部分摄影作品，从各种题材的构思、各种造型手段的运用、创作个性、风格以及时代特点等方面进行探索、研究。

在论述中，在文字上力求做到深入浅出、简明扼要。

既适合在校学生学习的需要，又可供社会上从事摄影的人员或摄影爱好者进行进修和自学的参考。

本书在编写过程中，得到作品作者和摄影界朋友们的大力支持和帮助，谨此致谢。

<<摄影作品研究>>

作者简介

韦彰，北京电影学院教授。

广西南宁邕宁县人，1949年毕业于广西省立西江文理学院。

1954年从北京电影制片厂调北京电影学院学习，后留校任教，担任北京电影学院硕士研究生、本科生、大专生、留学生及师资班的“摄影构图”、“摄影光线处理”、“彩色摄影”、“人像摄影”、“风光摄影”、“摄影作品研究”、“摄影艺术家研究”等课程及硕士研究生导师。

编写了《摄影造型法则》等教材，参加了《电影艺术辞典》摄影部分词条的撰写。

任北京电影学院历届高级职称评审委员、中国摄影家协会第三、四、五届理事、中国老摄影家协会理事，全国文代会第五次代表大会代表。

<<摄影作品研究>>

书籍目录

第一章 总论 第一节 摄影作品的欣赏 第二节 摄影作品的分析 第三节 摄影作品的评论
第二章 表现与选择 第一节 从整体到局部 《东方红》 《士兵》 《狂舞》 《喝二两》
《拥抱未来》 《秋诗》 《假日之晨》 第二节 贴近生活 反映时代 《潮流》 《
鹅场》 《白求恩大夫》 《抢财神》 《古庙的春天》 《逆》 《舍己忘死战井喷》
《埋地雷》 《斗地主》 《过马路》 《瞧闺女》 《汗与水》 《傣家情》 第
三节 萌动与选择 第四节 拓宽题材 体现特点 第三章 构思与构图 第一节 摄影作品的构思
第二节 摄影作品的情与景 第三节 摄影作品的决定性瞬间 第四章 光是决定因素 第五章 线条
影调 色彩 第六章 人是摄影作品的主要表现对象 彩图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>