

<<走进大自然>>

图书基本信息

书名：<<走进大自然>>

13位ISBN编号：9787531423027

10位ISBN编号：7531423022

出版时间：2008-1

出版时间：辽宁美术

作者：吴云华

页数：124

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进大自然>>

内容概要

写生是绘画的其基本功，画画如游戏，可以用各种方式去玩，但必须遵循各自一定的规则。

这规则就是客观的规律，是从大自然造化中总结出来的真理。

翻开世界和中国的美术史，多少时代杰作层出不穷，支派纷呈，面貌更迭、变幻革新，但一脉相承的是对大自然无限的眷恋之情。

都是大师们不断研究，体察自然与主观感情相溶合的结晶。

无论中国画的神似、西洋画的印象与抽象无不是源于自然的启迪与对自然的感悟。

神秘莫测浩瀚的宇宙与大自然有无数的奥妙和规律等待我们去探求与发现，所以不停的观察研究大自然的工作是永无止境的，写生也应是永无休止的。

<<走进大自然>>

作者简介

吴云华，1943年4月20日出生于黑龙江省，祖籍辽宁辽阳。

1968年毕业于鲁迅美术学院，1985年至1987年入中央美术学院油画研修班，1997年参加俄罗斯列宾美术学院在中国举办素描、油画技法研究班。

现为中国油画学会理事，中国美术家协会会员，辽宁美术家协会副主席，国家一级美术家

<<走进大自然>>

书籍目录

浅谈写生的重要性 风景写生要述 风景写生艺术的独立语言 山川草木人物，何外不销魂 写生有感 真诚面对自然

<<走进大自然>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>