

<<淡彩人像>>

图书基本信息

书名：<<淡彩人像>>

13位ISBN编号：9787531429050

10位ISBN编号：7531429055

出版时间：2002-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：华健阳

页数：63

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<淡彩人像>>

内容概要

淡彩人像，是绘画艺术中一枝独具个性风采的鲜花。

它所具有随意性、轻松感以及绘画程序上的操作方便，迅捷体现在最佳表现效果上，可以说是艺术门类中极具特色的一种专业学科。

随着绘画历史的进展，名闻画坛杰出的绘大师的不断涌现，都与淡彩艺术有着不解之源。

“淡彩”强调的是“淡”字。

“淡”可以使绘画表现形成一种简约的方式，具有短时间表现绘画的功能。

画家在完成作品的整个阶段可以分：1、构思草图；2、收集素材（形象、道具、环境）；3、制作成品。

淡彩绘画，在表现收集素材，制作草图阶段中，有着非常重要的实用性。

<<淡彩人像>>

书籍目录

以造型为主 表现固有色空间淡彩绘画的生动性/塑造性淡彩 颜色与水的调作作用

<<淡彩人像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>