

<<质感摄影技法>>

图书基本信息

书名：<<质感摄影技法>>

13位ISBN编号：9787531430490

10位ISBN编号：7531430495

出版时间：2003-2

出版时间：辽宁美术出版社

作者：田三采

页数：123

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<质感摄影技法>>

内容概要

学习摄影，必然会逐渐接触质感摄影。

要恰当地表现出被摄事物的质感，涉及到照相器材的选择、光线的运用，以及人为修饰，光圈与曝光等多方面的问题。

质感是指事物的表面和直观的形态，在不同的光照和视觉条件下，会有不同的感觉。

使事物的质感更充分、更鲜活、更夸张地反映在照片上，需要摄影师娴熟地使用照相机、照明器材及感光材料，并留意别人的作用品，参考各类相关材料，摸索经验并多次实验。

使被摄事物的质感跃然而出、活现眼前。

本书以简单的叙述、具有代表性的照片，向读者介绍一些突出被摄影事物质感的方法和技巧，并尽量将所使用的器材及数据全部附录其中，给读者拍摄时提供一些参考和借鉴。

<<质感摄影技法>>

作者简介

田三采（笔名），1956年生人，1983年毕业于辽宁大学历史系，长期从事摄影出版工作。曾出版摄影资料专著《虎》、《孔雀》；主编著作有《色彩感受》、《小博士画库》、《异变摄影制作》等等。

<<质感摄影技法>>

书籍目录

各类摄影题材中的质感表现 人像摄影中的质感表现 风景摄影中的质感表现 花卉类摄影中的质感表现 拍摄水的质感情况 拍摄水的质感情况 古迹建筑摄影中的质感表现 人像摄影中特殊的质感 表现 拍摄玻璃及光滑表面物体的质感 非光滑物体的质感表现 动物摄影中的质感表现 改变被摄物原有质感的摄影与制作

<<质感摄影技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>