

<<丝绸之路与石窟艺术>>

图书基本信息

书名：<<丝绸之路与石窟艺术>>

13位ISBN编号：9787531430506

10位ISBN编号：7531430509

出版时间：2004-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：阮荣春 编

页数：686

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<丝绸之路与石窟艺术>>

### 内容概要

西域的丝绸之路是我国境内最长的一段，这条路虽然有着最为艰难的自然条件，但中西文化的交流却始终在进行着。

一片片绿洲，见证着西去的玉器、丝绸、瓷器、茶叶、指南针、火药、造纸和印刷术等等物质文明传播，也见证着东来的佛教、景教、摩尼教、伊斯兰教等等宗教文化传播。

世界的古老文明——中国文明、埃及文明、印度文明、美索不达米亚文明、中亚文明、希腊文明，都曾在这里会集。

西域的石窟，是多元文化交汇的产物。

经过各个时期艺术家们的努力，形成了鲜明的艺术风格。

比如艺术表现上，龟兹的飞天已没有了印度风格的翅膀，而与敦煌相比则色彩更艳，显得凝重；作品题材上，其本生故事画世界罕见，具有丰富的思想内容和鲜明的艺术个性。

新疆的石窟艺术，是丝绸之路奉献给人类的艺术宝藏。

由西域至中国腹地的丝路终点，可以发现大量的佛教遗迹，特别是那历经沧桑的一座座石窟寺，像颗颗明珠镶嵌在这千年古道上，至今仍闪烁着夺目的光芒。

在这些石窟寺中，凝结着丰厚的历史文化内涵，体现着中华民族千年的人文精神和艺术精神。

它向我们展示着那一个个时代的社会生活和经济文化状貌，亦可让人透视到那虚幻的佛国天堂背后的一幕幕悲惨的现实世界。

让我们顺着当年丝绸之路的足迹，由西域开始踏上探寻石窟艺术的征程吧。

<<丝绸之路与石窟艺术>>

书籍目录

第一卷 西域梵影 前言 概述 第一章 文化视野中的西域 第一节 比路余韵 通衢大道 第二节 黄沙际海 白草连天 第三节 佛光初照 菩提东来 第四节 西陲明珠 佛国净土 第二章 “十字街头” 商旅之都 第一节 香妃故里 第二节 古国春秋 第三节 佛室遗址 第三章 南道绿洲 佛国中心 第一节 佛国旧事 第二节 古寺佛声 第三节 于阗画派 第四章 罗布泊内 神秘绿洲 第一节 失落的文明 第二节 佛光照耀的楼兰净土 第三节 废墟中的楼兰“安琪儿” 第五章 北道中枢 多元交汇 第一节 汉世大国 第二节 剪发垂项 第三节 皆贵浮图 第六章 瑰丽长卷 斑斓多姿 第一节 多元积淀 第二节 本生叙述 第三节 石窟“龟兹风” 第四节 圣影凡相 第五节 龟兹乐舞 第七章 中道古成 汉风扑面 第一节 多教传播 第二节 依依汉风 第三节 雅尔湖畔 第二卷 河西胜境…… 第三卷 王朝典范

<<丝绸之路与石窟艺术>>

章节摘录

插图

<<丝绸之路与石窟艺术>>

编辑推荐

《丝绸之路与石窟艺术》由辽宁美术出版社出版。

<<丝绸之路与石窟艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>