

<<色彩人像-多光线环境>>

图书基本信息

书名：<<色彩人像-多光线环境>>

13位ISBN编号：9787531436515

10位ISBN编号：7531436515

出版时间：2006-11

出版时间：辽宁美术

作者：王岩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩人像-多光线环境>>

内容概要

《多因素绘画训练课题研究:多光线环境色彩人像》：光是创造一切视觉体验的开始。不同的光线对我们眼中的事物造成巨大的影响，改变我们对事物的原始认知。从科学的角度上说，光是颜色的给予者，也就是说，改变光也同样会改变我们眼中的事物。而绘画中我们所依赖的也正是光和它赋予的色与影，《多因素绘画训练课题研究:多光线环境色彩人像》以色彩头像为载体，进一步探寻光的奥秘，也为绘画寻找一些提示。

<<色彩人像-多光线环境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>