

<<建筑装饰材料与应用>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰材料与应用>>

13位ISBN编号：9787531443995

10位ISBN编号：7531443996

出版时间：2009-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：王向阳

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑装饰材料与应用>>

前言

当我们把美术院校所进行的美术教育当做当代文化景观的一部分时，就不难发现，美术教育如果也能呈现或继续保持良性发展的话，则非要“约束”和“开放”并行不可。所谓约束，指的是从经典出发再造经典，而不是一味地兼收并蓄；开放，则意味着学习研究所必须具备的眼界和姿态。

这看似矛盾的两面，其实一起推动着我们的美术教育向着良性和深入演化发展。

这里，我们所说的美术教育其实有两个方面的含义：其一，技能的承袭和创造，这可以说是我国现有的教育体制和教学内容的主要部分；其二，则是建立在美学意义上对所谓艺术人生的把握和度量，在学习艺术的规律性技能的同时获得思维的解放，在思维解放的同时求得空前的创造力。

由于众所周知的原因，我们的教育往往以前者为主，这并没有错，只是我们更需要做的一方面是将技能性课程进行系统化、当代化的转换；另一方面需要将艺术思维、设计理念等这些由“虚”而“实”体现艺术教育的精髓的东西，融入我们的日常教学和艺术体验之中。

在本套丛书实施以前，出于对美术教育和学生负责的考虑，我们做了一些调查，从中发现，那些内容简单、资料匮乏的图书与少量新颖但专业却难成系统的图书共同占据了学生的阅读视野。

而且有意思的是，同一个教师在同一个专业所上的同一门课中，所选用的教材也是五花八门、良莠不齐，由于教师的教学意图难以通过书面教材得以彻底贯彻，因而直接影响到教学质量。

<<建筑装饰材料与应用>>

内容概要

美术教育其实有两个方面的含义：其一，技能的承袭和创造，这可以说是我国现有的教育体制和教学内容的主要部分；其二，则是建立在美学意义上对所谓艺术人生的把握和度量，在学习艺术的规律性技能的同时获得思维的解放，在思维解放的同时求得空前的创造力。

<<建筑装饰材料与应用>>

书籍目录

序第一章 建筑装饰工程材料的基本知识一、建筑装饰材料的基本性质二、材料的技术标准、标准代号三、材料的定额与施工预算四、材料使用的客观制约五、材料价格与经济性第二章 建筑装饰材料的功能、分类、基本材料一、建筑装饰材料的功用二、建筑装饰材料的选用原则三、常用建筑装饰材料的性质与应用四、建筑装饰材料的基本分类五、建筑装饰工程基本材料第三章 金属装饰材料一、不锈钢材料二、铝合金材料三、铜合金材料第四章 装饰石材一、天然花岗岩二、天然大理石三、人造石材第五章 陶瓷装饰材料一、陶瓷墙地砖二、陶瓷锦砖三、玻化砖四、陶瓷麻面砖五、建筑琉璃制品六、园林陶瓷第六章 玻璃装饰材料一、玻璃材料的分类二、平板玻璃三、深加工玻璃制品第七章 木材装饰材料一、木材的构造与识别二、木材的性质三、木材的加工应用四、木材的缺陷五、木材运用应注意的事项六、木材的装饰应用第八章 有机装饰材料一、塑料二、建筑涂料三、胶粘剂第九章 装饰织物一、常用装饰织物种类二、装饰织物制品第十章 水、电、照明材料一、给排水材料二、电气工程材料第十一章 五金装饰材料一、门、窗分类二、门、窗五金材料第十二章 新型建筑装饰环保材料和绿色设计一、新型建筑装饰材料二、绿色设计和建筑装饰材料环保化后记

<<建筑装饰材料与应用>>

章节摘录

第一章 建筑装饰工程材料的基本知识 所谓材料，通俗地说，就是人造物品的原料，是指能被人类用来制作有用物品的物质。

它是人类社会生存和发展的物质基础，材料技术的每一进步，都可看做是人类文明发展的里程碑。

建筑装饰工程材料，指的是在建筑装饰施工中所使用的原或起同等作用的成品、半成品的总称，如石材、材、水泥、沙子、烧结砖、玻璃、塑料等等。

建筑装饰材料在装饰工程中一方面对建筑物起到加固、修补、保护的作用，另一方面则可以装饰建筑物室内外的界面，美化环境。

一、建筑装饰材料的基本性质 建筑装饰材料的基本性质指的是材料处在不同的使用条件和使用环境下所必须考虑的最基本的具有共性的性质。

建筑装饰材料在使用中将承受自重力和各种外力的作用，受到周围介质如水、蒸气、腐蚀性气体等的影响，以及各种物理作用如温差、湿度差、摩擦等。

为保证建筑物的正常使用，建筑装饰材料除了必须具备装饰效果外，还要有抵抗上述各种作用的能力和性质。

这些性质是大多数建筑装饰材料均须考虑的性质，也即建筑装饰材料的基本性质。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>