

<<欧阳询书《九成宫碑》>>

图书基本信息

书名：<<欧阳询书《九成宫碑》>>

13位ISBN编号：9787531445913

10位ISBN编号：7531445913

出版时间：2010-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：翟东

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧阳询书《九成宫碑》>>

前言

汉字。

博大精深。

历久弥新，它与中华文明，血脉相连一是民族文化的瑰宝。

绵延的线条倾诉了华夏文明的兴衰，斑驳的笔画展示了辉煌的艺术成就，方圆的形体凝聚了民族的智慧。

科学、艺术、神奇的汉字，以它独有的魅力将会继续影响世界。

我们的民族“创造了灿烂的古代文化”仅骨版、青铜、简帛、碑帖就是一座座丰富的书法艺术宝藏，一直引起人们高度重视和广泛兴趣，写好汉字也成了人们心目中追求的愿望。

为寻宝览胜。

诸多先贤专家创造了日字格。

米字格、九宫格等许多的写字格为辅助手段进行汉字的书法学习，虽然不乏实用之功。

但总有缺憾之处。

未能满足用一简单方式统帅和驾驭繁复汉字的期盼。

时代的发展迫切需要行之有效的方法和措施，引导帮助人们更便捷高效地掌握汉字书法方法，提高汉字书写水平，早日攀抵书法艺术的殿堂，《周易》雄居群经之首，它“究天人之际，通古今之变”，其“易道广大，无所不包”。

千百年来中国文化艺术的发展始终笼罩在它的奇光异彩之中。

笔者经过多年的艰苦探索，发现了《周易》与汉字之间的密切联系，从而提出“汉字内涵阴阳之道，外呈八卦之形”的学说。

<<欧阳询书《九成宫碑》>>

内容概要

本书选取了著名书家欧阳询的《九成宫碑》，从中精心筛选出180个字，点面结合，以精为主。在尊重历史，尊重工艺、尊重原作的基础上，认真细致地修补风蚀剥落和捶拓残损之处，力争展示《九成宫碑》的最初风貌，尽可能地呈现其风格特色。

为便于临习和研究，将字由小放大，由白转黑植入八卦格内，按基本笔画、偏旁部首、结构定式进行排序，并认真编写了提纲挈领的导语。

通过格式的点、线、角，由浅入深，从易到难，简明扼要地分析归纳了利用八卦格书写汉字的秘要，格式清晰明确，文字通俗易懂，操练简捷高效。

<<欧阳询书《九成宫碑》>>

书籍目录

序第一章 八卦格简介 一、八卦格图示 二、八卦格构造第二章 八卦格的具体应用 一、笔画定点
二、偏旁定位 三、结构定形 四、高标准 五、高效率 六、统领驾驭作用第三章 八卦格与《
九成宫碑》 一、欧阳询及《九成宫碑》简介 二、基本笔画 三、偏旁部首 四、结构形态

<<欧阳询书《九成宫碑》>>

章节摘录

插图：伴随时代的飞速发展，汉字书法教学和书法艺术的发展同样迫切需要快节奏、高效率的方式方法。

八卦格以其“三定”的量化成效，确保了汉字书法教学能讲得清楚，练得明白，学得规范，提高得快，实实在在地取得立竿见影的功效。

八卦格的高效显示在：一是格式的量化作用。

二是格式的强化作用。

三是格式的能动作用。

八卦格促使教学者和习练者不得随意地乱写，笔画部件必须按要求达到准确的位置，即使是多年形成的不良字体，使用八卦格进行校正，也会书写出漂亮美观的字体，既可悦己，又可示人。

运用八卦格进行书法教学，能启发和诱导学生主动思维，由此而产生浓厚的求知欲望，挖掘出内心无穷的潜力，形成了超越自己和超越他人的自豪感和驱动力，变被动为主动。

<<欧阳询书《九成宫碑》>>

编辑推荐

《欧阳询书》是八卦格解析名碑名帖系列。

<<欧阳询书《九成宫碑》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>