

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787531448327

10位ISBN编号：7531448327

出版时间：2011-5

出版时间：李丹、马兰 辽宁美术出版社 (2011-05出版)

作者：李丹，马兰 著

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

《21世纪全国普通高等院校美术·艺术设计专业·“十二五”精品课程规划教材：平面构成》的编写是经历了作者非常激烈的思想斗争的，因为关于《21世纪全国普通高等院校美术·艺术设计专业·“十二五”精品课程规划教材：平面构成》，此类图书在市场上已经相当丰富了，不同的专家已经给予平面构成各种角度的诠释，再次编写却有画蛇添足之嫌，但经过我校姜桦老师的启发还是鼓起勇气将这十余年的教学成果展示给大家，只为给学习平面构成的同道者提供一些经验和教训。

<<平面构成>>

书籍目录

序第一章 平面构成的相关基础知识 第一节 平面构成的含义 第二节 如何认识、学习平面构成 第三节 构成酌思维 第四节 平面构成与抽象形态 第五节 平面构成形态与知觉心理第二章 平面构成的产生与发展第三章 平面构成基础要素 第一节 平面构成基本要素——点 第二节 平面构成基本要素——线 第三节 平面构成基本要素——面 第四节 影响点、线、面的其他视觉因素第四章 形态构成中的平衡法则 第一节 什么需要平衡 第二节 心理平衡与物理平衡 第三节 影响平衡的因素 第四节 平衡在现实设计中的应用第五章 骨格与基本形 第一节 骨格 第二节 基本形第六章 平面构成形式法则——(一) 规律性骨格构成 第一节 群化 第二节 重复 第三节 近似 第四节 渐变 第五节 发射第七章 平面构成形式法则——(二) 非规律性骨格构成 第一节 特异 第二节 对比 第三节 密集第八章 平面空间

<<平面构成>>

编辑推荐

李丹和马兰编著的《平面构成》的编写是经历了作者非常激烈的思想斗争的，因为关于《平面构成》，此类图书在市场上已经相当丰富了，不同的专家已经给予平面构成各种角度的诠释，再次编写却有画蛇添足之嫌，但经过我校姜桦老师的启发还是鼓起勇气将这十余年的教学成果展示给大家，只为给学习平面构成的同道者提供一些经验和教训。

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>