

<<建筑速写>>

图书基本信息

书名：<<建筑速写>>

13位ISBN编号：9787531450818

10位ISBN编号：753145081X

出版时间：2012-3

出版时间：辽宁美术出版社

作者：王学思，刘岩 等著

页数：127

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑速写>>

内容概要

《建筑速写》是针对学生在建筑速写表达方面普遍存在的眼高手低的问题，总结自己多年的教学实践经验，旨在传授建筑速写表现的基本技法，使学生尽快地学会用艺术的线条诠释建筑生命语言，充分展示建筑速写的韵律与魅力。

书中以展示图例为主，将建筑速写的基本规律深入浅出地向学生阐述，使学生快速地掌握建筑速写的表现技法，学会熟练地绘制建筑设计方案草图，使学生能够准确地表达个人的设计构思意图，提高设计沟通的表达能力，为今后的专业学习和工作奠定坚实的基础。

<<建筑速写>>

作者简介

王学思，1955年出生，吉林省长春市人，1982年毕业于吉林艺术学院并留校任教，1988年在浙江美术学院环境艺术专业进修一年。

现任吉林艺术学院设计学院环境艺术系主任，副教授，硕士研究生导师，中国建筑学会室内设计分会会员。

主要承担课程：建筑写生、制图基础、装饰与陈设、建筑透视和家居空间设计等。

曾在第三届和第五届中国环艺设计学年奖两次荣获最佳指导教师奖。

作品《进山的路》在国内第二届东北三省水彩画展和吉林省建国五十周年美术作品展中分别荣获银、铜奖，作品《白山冬雪》在《中国北方水彩画精品集》和《中国水彩》刊物中出版，部分作品参加了中、意、俄、韩国际交流展。

有三篇论文分别在《中、美、日、韩国联合学术交流论文集》中发表，论文《对人性化设计的感悟》在吉林省首届高等设计教育高峰论坛评比中荣获论文类一等奖。

<<建筑速写>>

书籍目录

第一章 建筑速写概述

第一节 建筑速写概念

第二节 建筑速写目的及意义

一、建筑速写目的

二、建筑速写的意义

第二章 建筑速写基础训练

第一节 工具、材料

第二节 透视方法

一、透视基础知识

二、一点透视

三、两点透视

四、三点透视

五、徒手表现透视

第三节 线条、结构、形体训练

一、线形练习

二、多种形体练习

三、材质表现

第四节 建筑速写配景表现

一、主体与配景

二、人物、植物、家具、汽车、天空、山水的表现方式

1. 速写中的人物表现

2. 植物表现

3. 家具表现

4. 汽车表现

5. 天空表现

6. 山、石、水表现

第五节 静物、人物速写训练

第六节 图片摹写练习

第三章 建筑速写构图规律

第一节 构图视角的选择

第二节 构图方法

第三节 构图形式的选择

第四章 建筑速写表现技法与步骤

第一节 表现方式选择

一、以线为主的表现方式

二、以明暗为主的表现方式

第二节 建筑细部与整体表现

一、细部结构表现

二、整体表现步骤

第三节 全景表现

第四节 色彩搭配表现

作品赏析

后记

<<建筑速写>>

章节摘录

版权页：插图：建筑速写作为一种单独的艺术表现形式，是进行艺术设计和收集素材的重要手段之一。

目前，环境艺术设计多采用计算机绘图，用快捷、方便的照相机收集素材，但它们无法取代速写这种表现形式的地位，尤其不能取代速写过程中徒手绘画训练及灵活多样的表现手法。

建筑速写具有简洁、明快、生动和灵活的特点，能够对建筑的主体结构及周边环境进行分析提炼、概括总结，从而领悟设计的精华，活跃设计构思的能力。

通过建筑速写的训练，使学生对建筑造型结构、透视结构、材质、线形、明暗关系、表现技法和审美要求等有充分的理解和认识，解决眼高手低的问题，为今后设计方案的快速表达，准确地体现设计构思奠定良好的基础。

经过多年的教学经验总结，建筑速写表现能力较强的学生往往在后期的专业设计中构思敏锐、透视准确，结构清晰，富有想象力和创造力，造型表现较为生动。

反之，建筑速写表现能力弱的学生在设计构思草图表现时不能充分体现出自己的设计构思，反而影响其想象力和创造力的发挥。

建筑速写是快速表达的手段，快速表达形式可以迅速提供直观的主体形象，表达设计思想。

快速表达能力是对设计方案的研究推敲和构思的表达，也是深入设计过程中沟通和交流的重要手段。

所以，我们要充分认识到学好建筑速写的重要意义，为今后的设计学习与工作奠定良好基础（图1—16～图1—22）。

<<建筑速写>>

编辑推荐

随着科学技术的发展，数字时代的到来，环境艺术设计越来越离不开计算机辅助设计手段，各种设计软件应用起来得心应手，深受年轻人的喜爱，它具有设计速度快、信息传输高、便捷的优势，因此，学生们越来越依赖于电脑设计，忽视手绘建筑速写基本功的练习。

教学实践经验告诉我们：缺少建筑速写基本功的训练，就无法快速准确地表达个人的设计思想。

如果不掌握建筑速写的基本技法，再好的设计软件也无法准确地表达个人的激情创意过程，与人交流的手段就不可能畅通。

<<建筑速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>