

<<东北书店书刊收藏与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<东北书店书刊收藏与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787531645313

10位ISBN编号：7531645319

出版时间：2011-5

出版时间：黑龙江教育出版社

作者：张树东, 吕品

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东北书店书刊收藏与鉴赏>>

前言

春风又拂三江水，杏蕊遥盼燕归巢。

欣闻《东北三江流域文化丛书》即将出版发行，感到由衷的高兴与欣慰。

东北三江流域，即松花江、黑龙江和乌苏里江流经的广阔区域。

冠有“东极新天府”之誉的佳木斯正处于三江平原腹地，松花江、黑龙江、乌苏里江在此汇流，不仅有富饶壮阔的沃野山川，而且有悠久的历史、丰厚的文化底蕴和光荣的革命传统。

这里有7000多年的人类活动历史，曾是肃慎之国，挹娄古都，五国盛地，满族故乡，至今瓦里霍古城等大批古文化遗址仍保留完整。

抗战时期，佳木斯是东北抗联诞生地和主战场。

1945年解放后，佳木斯市是合江省会，成为当时东北革命根据地的大后方，被誉为“东北小延安”。

新中国成立后，作为当年黑龙江生产建设兵团司令部所在地和三江平原腹地北大荒核心区域的中心城市，使佳木斯又形成了独特的“北大荒文化”和“知青文化”。

这些都是佳木斯人引以为自豪的人文资源和精神财富，也是佳木斯人对于城市认同的向心力和共同的精神家园，激励着佳木斯人不断进取前行，成为佳木斯人奋斗不息的精神动力。

多年来，我们始终致力于深入挖掘、整理、保护和弘扬东北三江流域文化。

特别是近年来，我们立足于建设三江文化名城，用科学发展观改造建设城市，提升城市品位，全力推进区域高端文化服务中心建设，努力提高区域文化的影响力和辐射力，为推动经济社会科学跨越发展提供强大的精神动力和智力支持。

为挖掘和弘扬以红色文化、北大荒文化、知青文化和赫哲文化等为核心的三江流域文化，我们秉承“打造时代精品，传承永续文化”的理念，以《佳木斯历史文化研究》为代表的一大批区域文化研究专著相继面世；以电视连续剧《松花江上》和歌剧《红雪花》为代表的一大批文艺精品不断推出；敖其湾影视基地、汤原抗联密营等影视拍摄基地、敖其赫哲新村先后建成；知青文化广场、双拥主题公园以及东北小延安和抗联系列城市主题雕塑点缀城中；以历史文化为核心的各类精品景点和旅游线路初步形成，基本实现了三江流域文化在各类文化载体中的渗透、负载和永续传承。

为使城市历史文化在时代发展中焕发新的生机，市委、市政府还精心策划了春季三江杏花节、夏季三江国际旅游节、秋季三江知青节和冬季三江国际泼雪节等四个大型节会，让城市的历史在节会中积淀，让城市的精神在节会中弘扬，让城市的文化氛围日益浓厚，逐步叫响的“东极新天府，快乐佳木斯”城市名片，也赋予了三江流域文化以新的内涵。

一个民族不能没有历史，一个地域不能没有文化。

东北三江流域文化源于民众生活，是三江人民劳动智慧的浓缩，承载着广博的历史文化信息，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，是佳木斯的宝贵精神财富。

在我市正全面推进三江文化名城和高端文化中心建设之际，黑龙江教育出版社和佳木斯市联合推出的国家“十一五”规划重点图书《东北三江流域文化丛书》恰逢其时，这是佳木斯地域文化研究工作的一件盛事，也是社会科学专著出版的重大突破。

这八部专著内容丰富，涉猎广泛，融学术性、知识性、趣味性于一体，从多学科和多视角，深刻剖析和阐释了东北三江流域文化的精神和血脉，在很多方面填补了三江地域文化研究上的空白，具有很强的创见性、实用性和资料性。

这套丛书的出版，对于进一步深入研究、挖掘、整理和弘扬东北三江流域文化，必将产生积极而深远的影响。

在此，对于直接参与编撰的几十位专家学者付出的艰辛努力表示诚挚的慰问，对于丛书的出版给予大力支持和帮助的各界朋友表示衷心的感谢！

一本好书，阅其者千百；一种优秀的文化，传其也永续。

书是人。

类进步的阶梯，是人与人沟通的桥梁；文化是精神的家园，承载着历史积淀的精华和灵魂的归属。

我衷心希望这套丛书能得到广大读者的喜爱，使这套丛书真正架起一座通往全国乃至世界的桥梁，让更多的三江人走进这回望历史的寻根之旅，让更多喜欢三江文化的朋友们走进我们引以为自豪的精神

<<东北书店书刊收藏与鉴赏>>

家园。

同时，我也真诚地希望广大致力于三江流域文化研究的各方面专家学者，创造更多的三江流域文化精品，以三江人共建精神家园的责任和使命，奉献智慧，挥洒汗水，播种希望，浸润三江碧野，催生新绿红花！

2011年5月

<<东北书店书刊收藏与鉴赏>>

内容概要

本书是东北三江流域文化丛书之一，是一部全面展现东北书店出版物的图志本读物。签名大部分篇幅是惊喜的东北书店版书籍的封面图样，自成体系，自成一统，琳琅满目，美不胜收；中间是东北书店书刊目录，按照纵向时序把各时期出版的书籍目录详尽地罗列，具有很强的实用价值；后面则是带有一定研究介绍性质的东北书店逸闻趣事录。本书采用图表文结合的编写方法，给人以耳目一新、别开生面之感。

<<东北书店书刊收藏与鉴赏>>

作者简介

张树东：中国收藏家协会会员、黑龙江省文博协会会员、黑龙江省摄影家协会会员、佳木斯市三江收藏研究会会长、北大荒收藏家协会副会长兼专家鉴定组组长。

业余专集全国解放战争时期东北解放区出版物、古代三江流域传世物和萨满教传世神物等。

参加黑龙江省收藏协会举办的《祖国万岁》收藏展，参展的《东北解放区出版物》专题获最高奖“大金奖”。

在北京中华民族艺术珍品馆举办《中共在北满》个人主题收藏展，在中共党史研究界引起轰动。

此次参与《东北三江流域民俗概览》、《东北书店书刊收藏与鉴赏》两部专著的组织 and 编写。

<<东北书店书刊收藏与鉴赏>>

书籍目录

序

前言 出版史上的奇迹

印行的书籍精品选

 通化印行的书籍

 佳木斯印行的书籍

 东安(密山)印行的书籍

 哈尔滨印行的书籍

 长春印行的书籍

 沈阳印行的书籍

 牡丹江印行的书籍

 安东印行的书籍

 北安印行的书籍

 辽北印行的书籍

 大连印行的书籍

印行的期刊精品选

东北书店出版的书刊

 东北书店出版的书籍目录

.....

东北书店出版的期刊

东北书店轶闻轶事

东北书店大事记

附录一 东北书店出版物印制地点与时间一览表

附录二 东北书店1946—1949年出版物统计表

后记

<<东北书店书刊收藏与鉴赏>>

章节摘录

1947年秋，中共中央东北局开始把过去陆续发表的和延安整风时期编印的《两条路线》中有关毛泽东的一些著作，加以整理、汇编，计划出版一部合订的大开本的《毛泽东选集》。

编辑计划由中共中央东北局宣传部长凯丰主持，确定内容，开出篇名。

凯丰部长说：“这是从延安带来交给东北出版的。

要重视，组织好力量，完成这项重要任务。

”纸张和排版是达到高水平、高标准的关键。

原计划从接收敌伪的物资中挑选最好的纸张，但满足不了一千个页码、两万册的印量。

李文总经理找到东北局经委主任王首道批下专门经费，经东北日报社李常青、廖井丹、李荒等领导协商，由石岘造纸厂为印刷选集专门生产纸张。

为此，石岘造纸厂厂长刘力子多次来到哈尔滨，商讨此事。

所用纸张规格为与25开相似的大32开，要求有韧性。

经两个月的研制生产，新纸张如期运到哈尔滨。

佳木斯印刷厂出版一般书籍可以，印刷较高质量的精装书籍技术条件还不够。

哈尔滨原中长铁路印刷厂规模较大，有精装烫金设备，主要印制火车票，从未印过大型书籍。

经与军代表和来自新四军的厂长胡汉研究，由已更名为东北铁路印刷厂担负印刷任务。

总店的几位经理天天跑印刷厂，与工人师傅一起研究排版、打样、校对、改错字。

为保证笔画完整无缺，字体清晰明爽。

排印选集的老五号字全部铸新的，为此胡汉厂长对提出的要求一一应允。

书店要求打完纸型后，直接用铅字上机器印刷，这样比用铅版印，质量有很大提高。

胡汉厂长还建议，每印一版，先用最好的洁白的书籍纸印十张，以便将来送给毛主席。

他还找到一些羊皮，制作了部分珍贵的羊皮浸染而成的红色封面。

稿子发排以后，最后的清样校对，由书店全部承担。

书店的部分领导李文、周保昌、王大任、李一黎、黄洪年负责校对。

东北日报社的史堪也参加了校对。

全部校样前后仔细校对了七遍，保证做到没有一个错字。

为保证质量，书店派人日夜守在机器旁检查。

装帧设计上，这部《毛泽东选集》有八个特点：第一，每卷之前，有一张空白页，上印卷一至卷六字样，字下配有精美的图案。

图案由黄洪年设计。

第二，每篇题目另起页码，排在单页码上，有些双页码上虽无正文，也让它空着。

第三，书的扉页前的环衬上部，印有“在毛泽东旗帜下前进！”

”的红字。

第四，加装一页硬卡，压暗线框，把用铜版纸印的毛主席像贴在硬卡上，照片前加盖一页玻璃纸。

毛主席像选了两张，一张是半身形象，一张是毛主席在“七大”会议上作报告形象；第五，“目次”共占了16个页码，为了与正文页码相区别，“目次”的页码采用罗马字符，而正文则以阿拉伯字码为顺序。

第六，正文用老五号字，标题全部用黑体，篇题为二号黑体，章、节用三、四号黑体，节下小标题用五黑。

第七，多数封面采用布面精装；极少数采用羊皮精装，这种版本流传极少。

封面和书脊的毛主席侧面像和烫金字是用刻制的钢印压出凸凹效果的。

第八，全部用索线装订。

在内容编排上，这部《毛泽东选集》编为六卷合订本，分类是：卷一，主要是毛主席关于农村调查的一些报告，其中的《湖南农民运动考察报告》不是全文。

其兴国调查，长冈乡、才溪乡调查，至今仍有研究价值；卷二和卷三，收入的是毛主席在抗日战争时期的主要著作；卷四，是井冈山时期和抗日战争时期的一些军事著作；卷五，是有关财经方面的著作

<<东北书店书刊收藏与鉴赏>>

；卷六，主要收入延安时期的一些重要文献。

但是也有些篇目，如《第二次帝国主义战争讲演提纲》《一九四五年的任务》等，是过去发表过的，也搜集在内。

最后一篇《文化统一战线》则是根据报纸上的报道编进去的。

选集即将付印时，1947年12月25日，毛主席在中共中央会议上的报告《目前形势和我们的任务》公开发表，经请示凯丰部长同意，把这篇文章及时收进选集，将它插入在卷首。

在当时的条件下，每天出厂数百册，陆续地发往东北各省，人们争相购买。

出版时，正值黑龙江省委召开土地改革干部大会，省委书记王鹤寿特地派人到哈尔滨，买了一百部，发给与会人员。

1949年1月26日，东北书店总店小分队在北平通县青龙桥见到北平市长兼军管会主任叶剑英，送上一部东北版《毛泽东选集》。

叶剑英翻看后十分高兴，他说：“这是我看到的解放区出版的最好的一部精装《毛泽东选集》。

”同时，小分队还送了几部《毛泽东选集》给北平市委的其他几位领导。

不久，叶剑英派他的秘书来到北平新华书店找到东北书店总店小分队，取走了十部东北版《毛泽东选集》，送给刚刚抵达北平的南京国民党政府和平谈判代表团。

P154-156

<<东北书店书刊收藏与鉴赏>>

后记

早在1994年，编著者在整理自己收藏的东北解放区出版物的时候，看到东北书店出版的书籍丰富多彩，并从中折射出许多政治、经济、文化、科技等领域的历史画面，亟具研究价值。

当在查对这些书刊的资料来源时，发现有的残缺不全，有的已经遗失，感到随着时间的推移，将很难保存这些著作版本的全貌。

于是萌生了编撰一本关于东北书店印行的书刊版本专著的念头，并开始积极收集资料。

随着资料的增加，指导思想逐渐明晰起来，编著者以为，本书一是客观反映东北书店版本历史面貌，以记录它在解放战争时期党的出版发行工作，在建立巩固的东北根据地过程中，在宣传马列主义毛泽东思想，建立新民主主义文化，支援解放战争，在思想上、理论上所起的作用；二是东北书店发行的版本和其他文献早期珍稀版本整理开展研究，具有捍卫新文化和抢救革命文化典籍的重大意义；三是提供一部可供参考的工具书。

然而，实际做起来困难很多，其一，东北书店出版的书刊数量众多，出版地域较广。

目前，没有一个单位或者个人将东北书店的书刊收集齐全。

因此，最初试图将东北书店的书刊收全的愿望，肯定是难以实现的。

其二，计划在2005年，东北书店成立60周年之前出版，作为给藏书界竞相追逐的“红色典藏”的60周年纪念的献礼。

本书终于在2004年10月定稿，真是几度寒暑几番意，其中甘苦唯自知。

在收集编著过程中，得到了许多单位和同志的大力支持，李忠杰(中共中央党史研究室副主任)、闻立树(首都师范大学政法学院教授、博士生导师)、霍海丹(中共中央党史研究室第一研究部副主任、原中共党史出版社副总编辑)、张洪源(《中共中央在香山》作者)在百忙之中审阅了书稿，提出了许多建议。

霍海丹副主任为本书作序。

本书所收书刊图片大部分是在本人收藏品中选用的，一部分是好友胡继东鼎力相助，张越校对文稿，在此一并表示衷心感谢！

《东北书店书刊收藏与鉴赏》，经过10年的编纂，终于同收藏爱好者和读者见面了。

由于记载东北书店出版的资料较少，存世书刊有限，给编著者带来了一定的难度。

错误漏编之处在所难免，请读者批评指正。

根据书籍在国内的稀见程度，我们分为五个等级，用星号表示。

星号越多越稀见。

五个等级大致相当人民币价格如下：一星级50元以下，二星级50～100元，三星级100—300元，四星级300～1000元，五星级1000元以上。

品相以八至十品为准。

编著者 2005年10月于佳木斯市文博斋

<<东北书店书刊收藏与鉴赏>>

编辑推荐

这套“东北三江流域文化丛书”内容丰富，涉猎广泛，融学术性、知识性、趣味性于一体，从多学科和多视角，深刻剖析和阐释了东北三江流域文化的精神和血脉，在很多方面填补了三江地域文化研究上的空白，具有很强的创见性、实用性和资料性。

《东北书店书刊收藏与鉴赏》(作者张树东、吕品)是该系列中的一册，分为印行的书籍精品选；牡丹江印行的书籍；东北书店出版的书籍目录等内容。

<<东北书店书刊收藏与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>