

<<中国史前史红山文化古玉器概说>>

图书基本信息

书名：<<中国史前史红山文化古玉器概说>>

13位ISBN编号：9787531647461

10位ISBN编号：753164746X

出版时间：2007-6

出版时间：黑龙江教育出版社

作者：刘永胜，刘博 著

页数：303

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国史前史红山文化古玉器概说>>

内容概要

本书主要是为大学历史系考古学、博物学选修课程的教材建设而撰写的，其使用范围也可以交叉到人文科学的文学、艺术、美学、文物鉴赏等学科，也可以扩大到旅游学院导游专业“中国名胜地区玉文化”等专题课程。

教材撰写的规格定位为选修课程辅助教材，目的在于弘扬博大精深的中国传统文化，普及考古与文物知识，提高鉴赏与欣赏文物的专业水平，为进一步的学术研究提供实物资料。

本书是红山古玉文化研究系列丛书的第一部专著，这套丛书是由红山古玉文化学术研究网站发起组织策划实施的。

《中国史前史红山文化古玉器概说》在撰写过程中，曾先后得到担任红山古玉文化学术研究网站专家顾问团的哈尔滨师范大学张松泉、魏文清和丁广惠三位教授的支持与帮助，三位教授全程参与了创意、设计和指导，为此谨向他们表示深切的谢意。

<<中国史前史红山文化古玉器概说>>

作者简介

刘永胜，1955年3月生，大学本科，国家级大报资深记者、编辑。先后在新华社、人民日报、工人日报、中国市场经济报、中国经济时报驻黑龙江记者站担任记者、主编、站长、处长等职务。

10年前，实现笔耕方向的转型，将志趣与专业取向转移到史前红山古玉研究上，确立了依托鉴定后古玉承载的历史信息，复原国家断代空白的红山文化宗教信仰历史的研究选题，得到国家有关部门专家的首肯与支持。

画家宗教文化出版社将具有填补上古史宗教研究学术空白的选题列为该社解读远古历史文化系列丛书的出版计划，并于2004年10月出版第一部专著《红山古玉文化研究》。

现在出版的专著是他研究成果转向高校学科辅助教材建设的学术尝试，均有填补学术空白的意义。

刘博，1981年4月生，2004年毕业于黑龙江大学计算机专业，同时获得全国高等自学考试行政管理专业本科与学士学位证书。

现供职于黑龙江省委党校网络部。

他利用业余时间，把网络技术应用于中国古文化史研究，发起并创办了红山古玉文化研究学术性公益网站，运营后对推动红山文化研究起到了很好的拓展作用。

接着，他又创办了以实名制注册的收藏网站，是将虚拟网站变为真实诚信网站过渡建设的一种尝试。

现在，他正策划发起建设一个网上博物馆，与网上博物馆创建相关的专著也正在写作之中。

<<中国史前史红山文化古玉器概说>>

书籍目录

序一

序二

古玉专家周南泉先生鉴定手迹

古玉专家华义武先生鉴定手迹

上篇 中国上古史新石器时代文化概述

第一章 中国史前玉文化孕育的历史前奏：中国上古史旧石器时代文化概述

一、旧石器历史化石的地下埋藏与发现

二、旧石器的制作、类型与特征

三、旧石器文化的年代与分布

四、旧石器文化的区系示例

(一)猿人阶段

1. 元谋猿人

2. 蓝田猿人

3. 北京猿人

(二)古人阶段

(三)新人阶段

复习、思考、作业题

第二章 中国史前玉文化发展的历史轨迹：中国上古史新石器时代文化概述

一、新石器时代磨制石器、陶器、玉器的关系

1. 磨制石器与农业的关系

2. 陶器、玉器与农业的关系

3. 从石器、陶器到玉器的历史线索

二、新石器时代的历史分期

1. 早期-前陶新石器时期

2. 中期-有陶新石器时期

3. 晚期-陶器与玉器制作时期

三、玉器制作在中国文化史上的地位与意义

复习、思考、作业题

下篇 中国上古史新石器时代红山文化概述

第一章 中国上古史新石器时代红山文化概述

一、红山文化的地域分布

二、红山文化的历史内涵

1. 赤峰红山文化遗址发掘概述

2. 赤峰红山文化遗址的文化内涵：神庙、祭坛、积石冢三位一体的原始巫术圣地

三、红山文化古玉器文化内涵的多样性与丰富性

1. 多器形

2. 多功能

3. 多系列

复习、思考、作业题

第二章 红山文化所代表的族团性质

一、颛顼族团在红山地域活动的历史文献记载

……

第三章 红山文化古玉器的形成与历史文化内涵

第四章 红山文化古玉器的鉴识原则与方法

第五章 红山文化玉器的综合价值

<<中国史前史红山文化古玉器概说>>

主要参考文献
后记

<<中国史前史红山文化古玉器概说>>

章节摘录

版权页：土地滋养万物，没有土地先民无法生存。

所以，我国远古就有“地母”之称。

因此，每年红山先民的部落对土地都要进行祭拜，以回报答谢土地之恩。

到了后世，土地的祭祀更加规范，这一点从祭祀土地神的祭典可以得到充分的证实。

《史记》上说：“十二古帝有封禅之事”，“封”为祭天神，“禅”为祭地神。

《史记正义》注《封禅书》说：“泰山上筑土为坛以祭天，报天之功，故曰封，泰山下小山上除地，报地之功，故曰禅。

”据传说，上古传说时代就已经有“神农社”（《水经注》语），神农时代就开始祭土地（社）神；民间传说黄帝时也亦社祭；十二古帝中的伏羲就开始封禅，就是说伏羲时代也开始祭祀天地神祇。

据史籍所载，母系社会的旧石器时代自然崇拜的原始宗教观念已形成，而女娲时代正是母系氏族社会时期，女娲“祀神祠”正是说这位始母大神向天神、地祇祈祷天下男女婚配的事。

依此推论，祭祀土地神应当始于伏羲、女娲时代，这是随原始社会自然崇拜、祖先崇拜的产生而产生的宗教现象。

到了夏、商、周时代已有祭祀土地、社稷神的祀典礼制，如同祭祀天神一样隆重。

《礼记·郊特牲》说，祭社（土地神）是尊重土神的表示，大地孕育万物，天上有日、月、星辰，人类根据天象而知四时变化，按时耕种得到物质，所以要尊重天地……人人祭社，为的是报答大地的养育之恩。

《孝经》上说：“社者，土地之主，土地广博，不可遍敬，故封土以为社而祀之，报功也。

”这里的“社”有两种含义，一是指社神，或土地神；二是指祭祀土地神、社神之场所、坛禅。

《孝经》说明了祭祀土地神、社神的原因，是为了报答土地神对人类的功劳。

在这段典籍史证上也可以看出，红山文化的土地崇拜对前后两世有着承接与传承关系。

红山先民在对土地进行崇拜的同时，对天体、山石、河水等诸神进行大量频繁的祭祀活动。

红山先民崇拜河水，是因为水是人类的生命之源；崇拜山川，先民觉得雄伟高大的山峰是通往上天神秘之路，大山深处的茂密的森林是各种神灵动物和人类共同栖息的地方，所以，倍加崇拜。

<<中国史前史红山文化古玉器概说>>

编辑推荐

《中国史前史红山文化古玉器概说》是红山古玉文化研究系列丛书之一。

<<中国史前史红山文化古玉器概说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>