

<<尼采遗稿>>

图书基本信息

书名：<<尼采遗稿>>

13位ISBN编号：9787531665038

10位ISBN编号：7531665034

出版时间：2012-9

出版时间：黑龙江教育出版社

作者：[德国] 弗里德里希·尼采

页数：291

字数：258000

译者：赵蕾莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;尼采遗稿&gt;&gt;

## 前言

我所期待的读者必须有三个特点：他必须心静，而且，并不匆忙阅读，他不必总是把自己或者其“教育”带进来，最后，在结尾处，他不能指望，有图表作为结果，我不能承诺实科中学和文理中学的表格和新的课程表，更确切地说，我因此更钦佩那些人过于强大的天性，他们能够测量整个过程的轨迹：从经验王国的深度出发，一直到文化问题的高度，然后，又从这个高度，重新跌入最枯燥乏味的规章制度和最精细的表格的低洼地，而我一旦气喘吁吁地爬到一座相当高的山顶，并且为可以更自由地眺望感到心旷神怡，我会心满意足的，可是，我恰恰在这本书里将永远不会使那些喜欢表格的朋友满意。

我看到这样一个时代可能会到来，在这个时代里，严肃的人们为了一种全新的和被净化的教育服务，而且，在共同的工作中，他们又成了日常教育的立法者——为了培养那种新的素质进行的教育；或许，他们会重新绘制图表——可是，那个时代是多么遥远啊！

而在此期间又肯定发生什么情况呢？

或许在那个时代和当今之间存在着文理中学的毁灭，或许甚至存在着综合性大学的毁灭，或者存在着刚刚被提及的教育机构一个如此全面的改组，以致其旧的图表在后来人的眼里就像木桩建筑物时代的残余一样。

这本书是给心态平和的读者准备的，他们还没有被卷入我们滚动向前的时代那种令人眩晕的仓促中，而且，他们还没有感觉到，对被时代的车轮碾得粉碎这种状况偶像崇拜般的乐趣——也就是说，这本书是为少数人写的！

但是，这些人还不能习惯于根据节省时间或者浪费时间来估计每件事物的价值，这些人“还有时间”；他们还可以挑选并且搜集到一天的好时光及其丰硕的和强有力的瞬间，来思考我们的教育前景，而又不必感到自责，他们可能自认为以一种相当获益的和值得尊敬的方式度过了他们的一天，即，*meditatio generis futuri*（在对未来一代人的思考中）。

这样的一种人在阅读时还没有忘记去思考，他还善于在字里行阅读出秘密，是的，他变得如此挥霍精力，以致他还能思考已经读过的内容，或许，他在把书放下良久后还在思考。

而且，他并非为了写书评或者再写一本书去思考，而仅仅是为了思考而思考！

该惩罚的挥霍精力者！

他足够平心静气，而且，无忧无虑，以便与作者一起踏上一条宽阔的路，很久以后的一代人，才能非常清晰地看清这条路的目的地！

相反，倘若读者非常激动，立即跳起来付之行动，倘若他想在瞬间采撷几乎几代人都无法通过斗争获得的果实，那么，我们就不得不担心，他没有理解作者。

最后，第三个而且最重要的要求是，他绝对不应该按照现代人的方式，毫无顾及地把自己及其接受的教育放在中间，俨然它们是衡量所有事物的一个可靠的尺度和标准一样。

其实，我们宁愿希望，他接受了足够的教育，以便相当少地、或许轻蔑地去考虑他接受的教育；然后，他可以最信赖地把自己交给作者去引导，而作者恰恰从无知以及知道无知出发，才敢于这样与他交谈。

他希望为自己索取的不是别的，而是对我们当今德国荒蛮状态的特殊性的一种强烈情感，对于这种状况的强烈情感：它很奇怪地把我们这些19世纪的野蛮人和其他时代的野蛮人区分开来。

现在，他手里拿着书，寻找着那些被类似情感来回撕扯的人。

让你们这些零星的个别人去寻找自我吧，我相信，这种人是有人存在的！

你们这些无私的人，你们亲身感受着德意志精神的痛苦和堕落，你们这些沉思冥想的人，眼睛并非以匆忙的窥视去打量事物的外表，而是知道找到通向事物本质的通道，你们这些思想高尚的人，甚至亚里斯多德都会事后赞誉的人，你们犹豫不决地，而且，毫无实际行动地，走过一生，除非一个伟大的荣誉和一部伟大的作品，要求你们去付出。

我号召你们！

你们这回别再爬进偏远孤独和寂寞的洞穴里！

请你们至少当这本书的读者，以便事后通过你们的行动来消灭这本书，并且让人们忘记这本书。

<<尼采遗稿>>

你们想一想，这本书肯定是你们的传令官：如果你们自己首先身披铠甲出现在战场上，那么，谁还会有兴致回头看那个去喊你们的传令官呢？

## <<尼采遗稿>>

### 内容概要

本译著由尼采论德国教育机构的未来与古希腊悲剧等20篇专题报告组成，多数是国内翻译界和哲学界尚未有人涉猎的内容。

这是对哲学研究领域的一种补白，其学术意义深远。

其中最有现实意义的是“论德国教育机构的未来”，尼采颇具前瞻性地批评现代教育的实用主义倾向，指出教育机构偏离了源于古希腊追求真善美的崇高人文主义目标，教育学方法方面的精神匮乏导致了现代教育的悲哀。

而这样的批评却恰恰是现代国家尤其是发达国家教育领域的现实问题的反映，对于中国来说同样具有很强的借鉴意义。

## &lt;&lt;尼采遗稿&gt;&gt;

## 作者简介

中国人民大学外国语学院德语系教授。  
在北京大学外国语学院获得文学博士学位，主要研究方向为德语文学与文化。  
迄今出版专著两部，发表用中文和德文撰写的学术论文30多篇，译著多部。  
曾于2000年至2010年担任中国人民大学外国语学院德语系副主任、系主任和德法语系主任，在担任系主任期间成功组织两次大型“《文学之路》国际学术研讨会”（2004年与2005年）。  
2001年至2006年担任中国人民大学德国研究中心副主任。  
现兼任《德语文学与文学批评》编委，中国德语文学研究会理事。  
多次赴德国进修、访学（分别获得德国歌德学院、中国国家教委、德国学术交流中心与德国洪堡基金会资助），在中国北京与上海以及德国魏玛、图宾根和科尼斯温特参加由德国梯森基金会资助的“《文学之路》国际学术研讨会”，受“中、日、韩日耳曼协会”邀请，参加过在韩国首尔和日本金泽举行的国际日耳曼学术研讨会，并宣读学术论文。

目前正主持国家社科基金一般项目“弗里德里希·荷尔德林和谐观研究”（2009年获准立项），2011年起成为德国洪堡学者，在德国著名的“亚历山大·冯·洪堡基金会”的资助下从事科研项目研究。

<<尼采遗稿>>

书籍目录

关于希腊悲剧的两篇公开的报告  
希腊音乐剧  
苏格拉底与悲剧  
狄奥尼索斯的世界观  
悲剧思想的诞生  
苏格拉底与希腊悲剧  
关于我们教育机构未来的想法  
关于五本没有写的书的五个前言  
关于真理的激情  
关于我们教育机构的未来  
希腊国家  
关于叔本华哲学与德国文化的关系  
荷马的竞争  
致周报《在新帝国中》出版者的一份新年贺词  
希腊人悲剧时期的哲学  
关于道德以外意义上的真实与谎言  
对所有德国人的警告  
译者后记



<<尼采遗稿>>

艺术活动的吸收养料的器官。  
&hellip;&hellip;

<<尼采遗稿>>

编辑推荐

极具实用性和借鉴性的教育思想

<<尼采遗稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>