

<<村长>>

图书基本信息

书名：<<村长>>

13位ISBN编号：9787531726333

10位ISBN编号：7531726335

出版时间：2011-5

出版时间：北方文艺

作者：刘海生

页数：244

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<村长>>

前言

这是一本小说集。

全书共有六篇小说。

这六篇小说里，除了《背叛》我过多地考虑了文学性之外，其他的小说我都侧重了可读性。

当然，文学性和可读性就如乳和水一样，融在一起，是很难分开的。

我所要说的可读性，就有一种通俗的意思。

无论是语言还是人物和故事，渲染的色彩要比过去的小说浓一些。

我希望我的读者看到这些小说会立即读下去，读了之后会很舒服。

我喜欢小说这种文学体裁，是因为我在小说里可以把自己和小说里的人物融合在一起，把自己和读者融合在一起。

但是我知道，小说要写到很高的水平和境界是很难的。

如果说我一直在寻找着小说创作的突破的话，那么我现在放在我的这个集子里的小说就是对我自己的一种突破。

从我为唯美主义而写的小说《美娥》，到我为人性而写的《远去的马群》，再到我为官场的情趣而写的《绝招》，我尝试着小说与我的心理和思想的交流。

其实，不仅是小说，文学艺术的任何形式都是一种心灵的呻吟或呐喊。

我清楚地知道，小说的成功与否，往往是读者和作者之间的互动产生了震撼的结果。

在那个思想和情绪的巅峰之上，应该是火花四溅，激情奔涌，一个完美的小说人物站立在那里，瘫软的是一个读者。

这就是文学的力量。

这本书里的小说发表后都产生过一定的影响。

《绝招》我虽然写的这一个人有很多的奇招，但是我把他绑缚在官场升迁这辆疾驰的马车上，看世态万象，品人物的苦与乐。

《村长》里的村长，好像更完美一些。

我说的这种完美，是各种品行的结合，绝对不是那种好人，纯洁的人。

我们的官场上，最具代表性的就是村长。

无论官做的多大，其实都有很多的村长情结啊。

北大荒这一片神奇的土地，文学伴着庄稼生长。

在土地里耕种的人们，伴着酒生活。

所以，书中一篇以北大荒为背景的小说，里面的两代主人公我都让他们和酒相伴。

也许这篇小说更烂漫，烂漫的是我在小说里放进了诗人。

田野，酒，诗歌，再加上人伦中的那点爱情，就很好读。

我也正在琢磨在广阔的北大荒里面演绎怎样的故事才更恰当。

我也绝不能困顿在北大荒的环节里去寻找。

北大荒仅仅是地球上的一部分。

我曾经在一个论坛上说出我自己对小说的理解。

那是在一次喝过酒之后，让我谈谈对某个题材的看法。

我觉得小说不能再题材论了。

我很反感那些说自己在创作什么题材的作家。

我觉得题材的束缚是我们小说难以发展的瓶颈。

小说自古就是大范围的表现，就是写人物，没有题材的范围。

你写你的人物，写你的故事，写你的思想就可以了。

世界装在小说里，小说站立在世界上。

我把我的一些想法写在这里，供大家读我的小说时参考。

<<村长>>

内容概要

民谣说，别拿豆包不当干粮，别拿村长不当干部。

村长说，能领三军，不管一村。

作者刘海生说，《村长》里的村长，好像更完美一些。
这里说的这种完美，是各种品行的结合，绝对不是那种好人，纯洁的人。
我们的官场上，最具代表性的就是村长。
无论官做得多大，其实都有很多的村长情节啊。

<<村长>>

作者简介

刘海生

1958年出生。

中国作家协会会员。

中国诗歌协会会员。

做过教师、干部，现任黑龙江垦区技术监督局局长，齐齐哈尔市作家协会主席。

著有小说《山东姑娘》、《牧场的女人》、《一个康拜因手》、《怦然心动》；文学作品集《魔豆》、《荒原上的荒原》、《远去的马群》、《天涯芳草》、《没有方向的河流》；报告文学《种太阳》、《补天赋》；散文《热爱荒原》；诗歌《我心中的北大荒》等。

《荒原上的荒原》获齐齐哈尔市文化精品文学类二等奖，中篇小说集《远去的马群》获第七届丁玲文学一等奖。

<<村长>>

书籍目录

序
村长
绝招
酒海沉浮
背叛
赛马
我爱

<<村长>>

章节摘录

版权页：我说：好好。

我也没办法，他是小榆树村的村长，我的好朋友王耀发。

村长应该叫村主任，我这样叫他村长叫习惯了。

他长得圆圆乎乎的，一身旧西装，确实像个村长。

王耀发只要有时间，他就给我打电话。

我说你不费电话费呀？

他说村长有补贴。

再说，给你打，我心里高兴。

我说以后有啥事找你嫂子。

他说，行。

果然有事没事给我老婆打起电话来。

我老婆说，你别让他打了，我忙呢。

我说，打吧，打吧，他没有别的想法，他是个好人。

王耀发真是个好人的。

小的时候我在农场，他在农场边上的农村，村子里到处都是榆树，我们就叫它小榆树村，后来知道村子叫向阳村。

向阳村是解放后起的村名，但是大家叫习惯了小榆树村，所以到现在问起向阳村来，年轻人也不知道。

葵花朵朵向太阳，小榆树村的地里种满了高大的金黄色的向日葵。

解放了，翻身的百姓就把感情放到党和政府身上，王耀发的爸爸就给村子起了个名字叫向阳村。

他爸爸是村书记。

王耀发那时还不懂事，就说，我爹起的名字不好，还是小榆树村这个名字好。

他爹问他，咋不好？

他说，就不好。

他爹说，你过来，我好好听听。

王耀发从小就聪明，他不过去，他知道他爹要打他。

虽然他是他爹的独生子，可是在原则问题上，他爹从来不放过他。

轻了打屁股，重了打脸。

他爹说，小苗苗要修啊！

村里人说：老书记在培养小书记哩！

那时候农场有一副篮球架子，是一个木杆钉上木板做成的。

小榆树村的孩子们就跑到场里来打篮球。

我是队长的儿子，他是村书记的儿子，我们各自领着自己的队伍，在球场上拼搏。

我们的装束几乎都一样，赤背光脚，被太阳晒得黑黑的皮肤相撞后，无论青肿都看不出来，只有手的指甲在对方的身上划过才留下一道白印。

他领的队伍里永远是那几个人，兽医的儿子周胖子，会计的儿子大鼻涕，还有几个是民兵队长的儿子、老师的儿子。

我都记不住了。

有一天打球，他穿上了背心，是他爹发的，白背心上写着红字，“农业学大寨积极分子”。

他对这背心也十分爱惜，我们打起球来，他就靠边不争抢。

我们对他穿着这样的好衣服就十分的嫉妒。

在他拿到球的时候，我们围上去抢夺，可是球没有抢下来，他穿的背心却弄满了泥，一个挎篮的带子也被弄断了。

他放下球，看着自己的背心，冲着我们骂起来。

他那好看的骂人的样子我现在还记得。

<<村长>>

我多少年后再见到他，他已经是小榆树村的书记了。
我的父亲当时正有病，他知道后，不让我走，把我领到一个养鸡场，不一会儿提着几只活鸡过来了。
我说，这鸡多少钱？
他说：要啥钱，我妹妹养的。
再说了，我书记要个鸡，他们还敢要钱啊？
我从王耀发那里拿来的鸡都是正下蛋的母鸡，肚子里都有正在准备下的蛋。
我一边给父亲炖鸡，一边感动着朋友村长的友情。
鸡吃过了，我也就把他忘记了。
因为这一年来了大水，滔滔的洪水淹没了我的家园。
我开始为我的父老兄弟们忙碌。
再见到他的时候，已经是第二年的秋天。
这期间他不停地给我打电话，在电话里讲述他遇到的麻烦。
农村的事我也不好参与，我就在电话里嗯嗯地答复着。
他说的大意是他们的村长正组织人告他，问我县里有没有熟人，帮他一下。
我在县里是有熟人，但是我也不知道具体的情况，也不好说话。
我这时才知道，求人的难处。
我和他分别几十年，感情和利益都没有联系，一切都淡漠了。
所以，从我心里我也没想为他做什么。
人与人之间的感情的线断了，一切都是自然的了。
我虽然感激他的鸡，但是很多事都模糊了，我就没有在意他。
时间过得很快。
我再看见他，他还是老样子，抓住我的手，让我到他家吃饭。

<<村长>>

编辑推荐

《村长》首次突显村长文化的写作命题，妙趣横生的村官生活故事，尖刻与圆润、无奈与精明、琐碎与完整。

小说深刻剖析乡村生活的精神困惑。

刘海生笔下的村长，是真正有着时代精神和现实意义的村官。

他看似油滑的，却是圆润而切实的；他看似琐碎的，却是完整而具体的。

在这个当今政体中最小的官阶上面折射出的却是整个社会的影像。

<<村长>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>