第一图书网, tushu007.com

<<罪与罚>>

图书基本信息

书名：<<罪与罚>>

13位ISBN编号：9787531726722

10位ISBN编号：7531726726

出版时间：2012-1

出版时间：北方文艺出版社

作者：陀思妥耶夫斯基

页数：451

字数：506000

译者：冯小庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

陀思妥耶夫斯基是十九世纪俄国的著名作家，《罪与罚》作为他的代表作品之一，是一部早越的社会哲理小说，小说成功地反映农奴制改革后俄国社会生活的各个方面，探讨了贫穷与犯罪等社会哲理问题。
小说于1866年一经发表，立即引起强烈的反响，使作者获得世界性的赞誉。
这部小说一直到现在都是世界百部经典著作之一，被誉为十九世纪的不朽名著。
　在彼得堡贫民区一家公寓的五层楼斗室里，住着一个穷困大学生拉斯柯尔尼科夫。
他原在法律系就读，但因交不起学费而被迫辍学，现在靠母亲和妹妹从拮据的生活费中节省下来的钱维持生活。
他已经很久没有交房租了。
近来，房东太太不仅停止供给他伙食，而且催租甚紧。
这时他遇见了小公务员马尔美拉多夫。
马尔美拉多夫因失业而陷入绝境，长女索尼娅被迫当了街头妓女。
拉斯柯尔尼科夫不愿像马尔美拉多夫那样任人宰割，他打算用行动证明自己是一个很“不平凡的人”。
　离他住处不远的当铺老板娘是个高利贷者，心狠手辣。
一天晚上，拉斯柯尔尼科夫趁她一人在家，闯入室内，把她杀死。
此时老板娘的异母妹妹外出返回，拉斯柯尔尼科夫在慌乱中又杀死了她。
次日清晨，他收到警察局的传票，惊恐万分，后知是为追交欠款才松了口气。
他在离开时无意中听到警官谈论昨晚凶杀案，紧张得昏厥过去，引起警官的注意。
他清醒后回到家里便卧床不起，几天不省人事，后来病情才有所好转。
　拉斯柯尔尼科夫杀人后，因内心感到十分痛苦，陷入矛盾之中，他无法摆脱内心的恐惧，他感到自己原先的一切美好的感情都随之泯灭了，这是比法律惩罚更严厉的良心惩罚。
他意识到自己的“实验”失败了。
所以他怀着痛苦的心情来到索尼娅处，接受索尼娅宗教思想的感召，向她说出了犯罪的真相与动机。
在索尼娅的劝说下，他向警方投案自首。
　拉斯柯尔尼科夫被判来到西伯利亚服八年苦役。
不久，索尼娅也来到了那里。
一天清晨，两人在河边相遇。
他们决心虔诚地信仰上帝，以忏悔的心情承受一切苦难，获取精神上的新生。
　在小说第一部分“罪”中，作家大篇幅地描写了犯罪的动机和犯罪的准备。
由于对“罪”的胆怯，拉斯柯尔尼科夫时而会放弃犯罪的念头，但是，自己极其贫困的生活、社会上处处可见的不公又不断推动他的犯罪动机。
作家细致地写出了拉斯柯尔尼科夫作案动机发展演变的一切细枝末节，其细致程度在文学史上是罕见的。
由于作家切身的贫困经验和苦役经历，这些描写能使读者十分真切地感受到拉斯柯尔尼科夫压抑的情绪、恍惚的精神及其他各种心理状态。
在种种动机的推动下，拉斯柯尔尼科夫终于抄起斧子杀死了贪婪无耻、盘剥别人的阿廖娜。
整整一章，作家都在描写杀人的全过程和杀人后的躲藏。
这样残酷的场面，在文学史上是罕见的，其描写效果的逼真程度，甚至能引起读者的生理反应，让人恶心，让人心悸不安。
　第一部分“罪”仅仅占了小说一章篇幅，从第二章到第六章连同尾声，作家写的全是“罚”。
在小说中的“罚”有着丰富的含义，首先是拉斯柯尔尼科夫杀人之后所逃避的真实的“刑罚”。
在他被列为重要嫌疑人之后，他一方面把证据销毁得干干净净，另一方面运用反侦查的知识，与此案侦查员不断周旋，一次次渡过险关，躲过怀疑与抓捕。
最后，案情突变，峰回路转，居然有另一个人自首，承认是这桩谋杀案的元凶。

第一图书网, tushu007.com

然而，拉斯柯尔尼科夫知道自己才是真正的凶手。
犯罪之后，拉斯柯尔尼科夫从精神到肉体从未间断过“罚”的折磨，摆在他面前的有两条路，要么说服自己证明杀人只是一种对抗不公平社会的合理行为；要么就承认自己的罪过，接受惩罚。
这种精神上的矛盾与纠结比接受侦查员的盘问还让人备受折磨。
在拉斯柯尔尼科夫看来，与侦查员周旋，甚至有一种斗智的快感，但是心灵上对自己的拷问却让他几乎精神崩溃。
除了精神上的折磨外，“罚”还指自首后的服刑。
在这个层面上，“罚”是最终引导拉斯柯尔尼科夫走向自我拯救的途径。
与拉斯柯尔尼科夫形成对比的就是索尼娅。
索尼娅遭到了商人卢仁的陷害，她更有理由否定社会、否定法律、否定道德、否定良心、否定上帝、否定世间的一切真理和美好。
但是，索尼娅在命运的不断打击下，仍然坚守着自己崇高的信念，坚信天理不灭，坚持着对信仰的虔诚。
索尼娅的崇高感动了拉斯柯尔尼科夫，让他彻底认识到自己的行为的罪恶。
他向索尼娅坦白自己的罪行，在索尼娅的鼓励下，他在广场向社会、向人群承认自己的罪行，然后去自首，去服刑。
从向索尼娅一人认罪，到向广场上的众人认罪，拉斯柯尔尼科夫走出了道德上的自我折磨，他的灵魂终于摆脱了煎熬，也正是因为这样，他才能在服刑时真正走向解脱和救赎。
总之，小说的罪，不仅指有罪恶的念头，也指确有的杀人行为。
促使拉斯柯尔尼科夫杀人的动机是生活所迫，而更大的动机是他想当一个“不平凡的人”，这种极端的理由，让他为自己的行为接受“罚”。
而“罚”是良心对人的真正的谴责；索尼娅的“爱”让主人公皈依上帝，完成了从罪到罚到救赎的全过程。
作为反映十九世纪六十年代俄罗斯社会面貌强有力的文学作品之一，《罪与罚》以其紧张和戏剧性的情节发展、深刻和细腻的心理描写、独特和巧妙的作品结构、深邃和痛苦的宗教哲学思考，在世界文学宝库中闪耀着不灭的光辉。

第一图书网, tushu007.com

<<罪与罚>>

内容概要

《世界文学名著（全译本）：罪与罚》描写穷大学生拉斯柯尔尼科夫受无政府主义思想毒害，认为自己是个超人，可以为所欲为。
为生计所迫，他杀死放高利贷的房东老太婆和她的无辜的妹妹，制造了一起震惊全俄的凶杀案。
经历了一场内心痛苦的忏悔后，他最终在基督徒索尼雅姑娘的规劝下，投案自首，被判流放西伯利亚。
《世界文学名著（全译本）：罪与罚》着重刻画主人公犯罪前后的心理变化，揭示俄国下层人民的艰难生活。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

陀思妥耶夫斯基（1821-1881），与大文豪列夫·托尔斯泰、屠格涅夫等人齐名，是俄国文学的卓越代表，他走的是一条极为艰辛、复杂的生活与创作道路，是俄国文学史上最复杂、最矛盾的，作家之一。
他的创作独具特色，在群星灿烂的19世纪俄国文坛上独树一帜，占有着十分特殊的地位。
主要作品有《穷人》、《被侮辱与被损害的》、《死屋手记》、《罪与罚》、《白痴》、《群魔》、《卡拉马佐夫兄弟》等。

第一图书网, tushu007.com

<<罪与罚>>

书籍目录

译者序 第一章 第一节 第二节 第三节 第四节 第五节 第六节 第七节 第二章 第一节 第二节 第三节 第四节 第五节 第六节 第七节 第三章 第一节 第二节 第三节 第四节 第五节 第六节 第四章 第一节 第二节 第三节 第四节 第五节 第六节 第五章 第一节 第二节 第三节 第四节 第五节 第六章 第一节 第二节 第三节 第四节 第五节 第六节 第七节 第八节 尾声 第一节 第二节

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： “哎呀，可您的脸色怎么这么白？
手也在发抖！
洗了一澡，是吗，先生？
”“发热了，”他吞吞吐吐地回答。
“不由自主地脸色发白……没有吃的，”他补上一句，勉强才把这句话说了出来。
他又觉得没有力气了。
但是这回答似乎合情合理。
老太婆把抵押品接了过去。
“这是什么啊？
”她问，手里估量那件抵押品，又一次盯着拉斯柯尔尼科夫仔细看了看。
“这东西……烟盒……是银的……您看看吧。
”“可怎么，不太像银的……咦，怎么包得这么严实。
”她竭力想解开捆在上面的细绳，转过身面对着窗户，朝着亮光（尽管天气闷热，她的窗子全都关着），有几秒钟背对他站着，完全把他搁在一边。
他解开大衣，从环扣上取下斧头，不过还没有完全拿出来，而只是用右手在衣服里面轻轻地攥着。
他的手非常虚弱，他自己感觉到，每一瞬间他的手都越来越麻木，越来越僵硬了。
他担心会放开手，把斧头掉下去……突然他好像头晕起来。
“哼，他怎么把东西捆得那么紧！
”老太婆愤怒地喊了一声，朝他这边微微动了动。
再不能错过这一秒钟的时间了。
他把斧头完全拿了出来，双手抡起斧头，几乎不知不觉，几乎不费一点力气，几乎不由自主地用斧背朝她的头上砍去。
这时他仿佛根本没有力气。
但是他刚把斧头砍下去，身上立刻有了力气。

第一图书网, tushu007.com

<<罪与罚>>

编辑推荐

《世界文学名著:罪与罚(全译本)》是陀思妥耶夫斯基的一部最深刻最富于现实意义的作品。
他以犀利的笔触无情地剖析那个时代俄国的社会现实，深入地触及社会底层的各个角落，令人窒息地感到，走投无路就是小说的主旋律。
种种社会原因把穷苦无告的人们逼到左右为难、进退维谷的困境。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com