

<<色彩静物写生与默写>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物写生与默写>>

13位ISBN编号：9787531810919

10位ISBN编号：7531810913

出版时间：2003-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：王凡 编著

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩静物写生与默写>>

### 内容概要

近几年来，高等院校美术专业的色彩考试，大都采用静物写生或静物默写。

写生一般由专业教师根据考题要求，统一摆放几组相同的道具，考生根据抽签或根据自己准考证号码决定考试位置。

默写试卷一般有三种形式：（1）发一小张印有线描的小构图，按图示绘制；（2）发文字说明考题，按文字要求自行构图绘制；（3）发标有主要物体提示图度附有文字说明，可按题意自由组合绘制。

作为考试，色彩静物写生相对较为容易，只要把以前训练的正常水平发挥出来即可。

但也存在着写生角度的问题，所以要求考生在平常训练时，各种角度都需训练。

色彩默写相对地写生来讲难度较大，但它仍以静物写生经验为基础，任记忆和想象力把平时写生的要点发挥出来。

写生考试和默写考试的评分标准基本一致。

## <<色彩静物写生与默写>>

### 作者简介

王凡，1987年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）工艺系装潢专业，现为杭州高学院副教授、基础教研室主任。

著有《色彩静物》、《色彩风景》等多部专著。

多幅作品入选全国美展并被收藏。

<<色彩静物写生与默写>>

书籍目录

写给考生的话3小时实战——写生不同静物的3小时范画3小时实战——默写3小时写生与默写构图同一组试题静物的不同的构图色彩静物的表现方法模拟试卷点评示范作品招生资讯

<<色彩静物写生与默写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>