

<<石膏像素描>>

图书基本信息

书名：<<石膏像素描>>

13位ISBN编号：9787531815150

10位ISBN编号：753181515X

出版时间：2006-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：王文倩

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<石膏像素描>>

### 内容概要

造型艺术发展到现代化的今天，素描在当今的艺术范畴里愈来愈显示出其重要的价值和地位。

作为造型艺术的手段或形式，素描以它特有魅力，在艺术家的创作中扮演着重要的角色。

作为造型基础课的素描教学，在培养学生成才的道路上也肩负着重要使命。

素描石膏像是美术学院造型基础教学的重要内容，同时也是美术爱好者考取美术学院的必修之课。

石膏像的特点是色质单纯、造型经典、形态稳定、简繁有序。

这些区别于真人模特的特点，非常有利于学生在素描学习过程中进行深入细致的研究、观察和分析。

进而科学地掌握造型艺术规律和素描表现方法。

本书最有价值的部分应该是石膏像素描的示范画例及石膏像素描的作画过程。

## <<石膏像素描>>

### 作者简介

王文倩，女，1952年生于中国沈阳。

1978年3月考入鲁迅美术学院油画系，1982年本科毕业，获学士学位。

同年到辽宁美术出版社工作，曾任连环画编辑室美术编辑、年历编辑室主任、《美术大观》编辑室副主编、副编审。

1996年调回鲁迅美术学院，现为鲁迅美术学院染织服装设计系副教授

<<石膏像素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>