

<<跟名家学国画>>

图书基本信息

书名：<<跟名家学国画>>

13位ISBN编号：9787531819806

10位ISBN编号：7531819805

出版时间：2008-1

出版时间：黑龙江美术

作者：宁佳录,裴丽华

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟名家学国画>>

内容概要

牡丹入画由来已久，兴于晋唐，成熟于五代，繁荣于两宋，明代的徐渭、陈道复创作的牡丹用笔放纵，水墨淋漓，气势酣畅，并称“青藤、白阳”，代表了明代水墨写意花鸟画的新格调。

清代八大山人、石涛、恽寿平、李蝉及近代的吴昌硕、虚谷、任伯年、王雪涛等人创作的牡丹图技巧娴熟、形神兼备、各具特色，为后人留下大量传世珍品。

画牡丹除应学习借鉴传统外，还必须深入生活，摄取自然物象的形色神态，观察体验，勤学苦练，逐渐领会其要领，掌握其规律，从而创作出生动优美的牡丹形象。

《跟名家学国画：中国画入门·牡丹》由点及面，由局部到整体，循序渐进地介绍了写意牡丹的基本绘画技法和步骤，力求在构图、笔墨运用方面提供给初学者一些学习方法。

书籍目录

概述牡丹花头的画法牡丹叶的画法牡丹干与茎的画法牡丹创作技法一牡丹创作技法二牡丹创作技法三牡丹创作技法四牡丹作品构图欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>