

<<中国古代名碑名帖(上)>>

图书基本信息

书名：<<中国古代名碑名帖(上)>>

13位ISBN编号：9787531821489

10位ISBN编号：7531821486

出版时间：2008-8

出版时间：黑龙江美术

作者：魏文源 编

页数：68

字数：41000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代名碑名帖（上）>>

内容概要

《龙门二十品》指选白龙门石窟中北魏时期的二十方造像题记，其中十九品在古阳洞，一品在慈香窟。二十品的称呼最早见于清代康有为所著的《广艺舟双楫》和方若所著的《校碑随笔》。内容一般是表达造像者祈福消灾的美好愿望。

《龙门二十品》是北魏时期书法艺术的精华之作，它所展现的书法艺术，是在汉代隶书和晋代隶书的基础上发展演化而来的。

字体端庄大方、刚健质朴、既具隶书格调，又有楷书因素，是一魏碑一体的代表，在中国书法艺术发展史上具有极为崇高的地位。

<<中国古代名碑名帖（上）>>

作者简介

苏轼（1037-1101年）字子瞻，又字和仲，号东坡居士，眉州眉山（今四川眉山县）人。是中国北宋时期著名的文学家、书画家。

与父亲苏洵、弟弟苏辙，合称“三苏”。

他擅长画竹，学习文同。

他较早倡导文人画，开创了湖州画派。

他是“苏、黄、米、蔡”四大书法家之一。

他擅长行书、楷书，他的书法吸取颜真卿、柳公权、徐浩、李北海、杨凝式各家营养，在继承传统的基础上努力革新。

本书辑选了苏东坡行书《前赤壁赋》《黄州寒食诗卷》《李太白仙诗卷》以及《东武小邦帖》等尺牍，以飨广大书法爱好者。

<<中国古代名碑名帖（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>