

<<中国古代名碑名帖>>

图书基本信息

书名：<<中国古代名碑名帖>>

13位ISBN编号：9787531821519

10位ISBN编号：7531821516

出版时间：2008-8

出版时间：黑龙江美术

作者：魏文源 编

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代名碑名帖>>

内容概要

《张猛龙碑》立于北魏孝明帝正光三年（522）年，全称《魏鲁郡太守张府君清颂之碑》。

碑文楷书，碑阳共26行，每行46字，后4行为题名及年月。

碑阴刻有人名共12列，字数不等。

碑额楷书3行共12字，无撰书人姓名。

碑文记载了张猛龙兴办教育的事迹。

现存放在山东曲阜孔庙中，是魏碑后期佳作之一。

此碑碑额、碑阳、碑阴三部分书法风格不尽相同。

碑额大字端严奇伟，碑阴文字则潇洒恣肆，从而与碑阳文字的方整刚健互相辉映，形成完美的统一。

《张猛龙碑》运笔刚健挺劲，点画方劲浑厚，字体奇宕舒展，富于变化，用笔方整雄强，雄健清峻，毫无拘谨板滞之感。

该碑的用笔已经完全摆脱了隶书的痕迹，开启隋唐楷书之先河，是楷书发展成熟的重要标志。

此碑在宋代已被人发现，到了清代，经过包世臣等人的褒扬推崇，名声大振，蔚为一代书风。

<<中国古代名碑名帖>>

作者简介

欧阳询（557-641年），字信本，潭州临湘（今湖南长沙）人，楷书四大家（欧阳询、颜真卿、柳公权、赵孟頫）之一。

他的书法成就以楷书为最，笔力险劲，结构独异，后人称为“欧体”。

其源出于汉隶，骨气劲峭，法度谨严，于平正中见险绝，于规矩中见飘逸，笔画穿插，安排妥贴。

<<中国古代名碑名帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>