

<<让我来听你的话>>

图书基本信息

书名：<<让我来听你的话>>

13位ISBN编号：9787532082797

10位ISBN编号：7532082792

出版时间：2002-8

出版时间：上海世纪出版集团（上海教育出版社）

作者：郭俊萍 编

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<让我来听你的话>>

前言

我们经常能遇到这样的成年人：他们能有声有色地讲述生活中各种有趣的经历，但是如果你听得来劲，要他们用笔写下来，结果总是失望，因为他们写在纸页上的句子是那样刻板老套、矫饰空虚，读起来味同嚼蜡。

更有一些单位负责人，平日说话、办事生龙活虎，一旦要作报告写发言稿就变成了另一个人，最后在会上读出来的陈词滥调实在令人生厌，而让他们丢开讲稿随口讲，情形又立即好转。

是他们不会写作吗？

倒也未必。

他们的文稿句子通顺、语法无误、词汇恰当、段落清晰，一看就知道具备语文根底，但有了根底还写得如此乏味，表明他们从一开始就把作文的基础打歪了。

我说“从一开始”，多半是指中学时代，因为除了极少数例外，绝大多数人只会在中学时代接受一次比较系统的作文训练，以后很难再有从根本上校正的机会。

由此可知，中学作文教育对于人的一生的重要性，远远超过人们的一般想象。

长期以来，我们的中学作文教育存在着不少问题，必须大力改革，这一点，现在社会各界几乎已经形成共识。

但是应该看到，产生这些问题的根本原因，在于与社会背景有关的整体观念，而不能苛责广大语文老师。

作文训练，说到底，是生命与生命之间表达和沟通的训练。

这种训练也可以用口头方式进行，但相比之下，书面方式更为正式、周密和精致，因此可以对口头方式产生补益，就像口头方式常常因生动、鲜活、切时而补益书面方式一样。

不管哪种方式，要表达生命，必须掌握一些基本的技术手段；要沟通生命，又必须掌握能被别人的生命理解的一些共通规则。

语文老师讲授的，就是这些技术手段和共通规则，为了讲清楚又必须提供一些范例和范文，这都无可厚非。

<<让我来听你的话>>

内容概要

作文训练，说到底，是生命与生命之间表达和沟通的训练。这种训练也可以用口头方式进行，但相比之下，书面方式更为正式、周密和精致，因此可以对口头方式产生补益，就像口头方式常常因生动、鲜活、切时而补益书面方式一样。不管哪种方式，要表达生命，必须掌握一些基本的技术手段；要沟通生命，又必须掌握能被别的生活理解的一些共通规则。语文老师讲授的，就是这些技术手段和共通规则，为了讲清楚又必须提供一些范例和范文，这都无可厚非。

<<让我来听你的话>>

书籍目录

序 / 余秋雨第一辑 真情，生活中的一盏明灯竹子青青爱心网亲情的故事永远的父亲妈妈的篮子一壶花生油母亲的稚气女儿的心堆满爱的小屋枣儿涩枣儿甜一件雨披翠鸟一路走好小牛，你好第二辑 淡淡的一抹心曲第十八个心愿让我来听你的话长大意味着什么女孩也要自强我渴望有个秘书我与21世纪我们很累我不做牛我爱考试快乐由心孤独我是个“钻在钱眼里的妞”轻愁切尔西公主，你听我说不忘国耻驶向辉煌祖国啊，母亲第三辑 为青春喝彩“爱”的趣话我有一技之长我遇上了好老师金秋时节众生笑像书——我的朋友我的美国英文课没有休息的人青青橄榄梦等待在海的彼岸骑士护驾青春年华升旗永远的哈达104寝室轶事初中生活苦与乐有风的日子第四辑 大自然，人类的故乡太阳不肯回家去点燃生命火雪中随想小径漫想落叶雨燕火红的扶桑花最爱是秋南海滨，一块巨礁的咏叹遥想北国夏日芦苇荡春天的桃山梦里水乡故乡的石桥难忘的山村耕作画面登山巅第五辑 世界是个万花筒第六辑 思辩，成长的第一步

<<让我来听你的话>>

章节摘录

自从奶奶去世后，我便再也没有回过故乡。

可我却依然记得故乡到处是青青的竹子。

我家老屋的周围便是一片竹林。

奶奶喜欢竹子，尤其喜欢竹子青青的颜色。

于是在我出生的时候，爸爸便为我取名“骏骏”。

我的童年是在故乡度过的，那是一段快乐而美好的日子…… 每当中秋节的时候，邻居们都喜欢搬上自家的椅子，带上月饼和一些水果，聚集到奶奶的竹林里，围坐在林中的小石桌旁，聊天、赏月。

我们几个小孩便到处跑，在竹林中玩着捉迷藏。

奶奶把邻居们带来的每个月饼都切成八小块，放在盘中，这样一来，大家便可以在一个中秋节，吃到几种不同的月饼了。

记得那一年的夏天，村里同时出了两个大学生，邻家的姐姐便是其中一个。

可她却因为付不起昂贵的学费准备放弃深造的机会。

奶奶知道了，便动员各家为邻家姐姐凑学费。

奶奶拿出了好多钱，但我不知道那到底是多少，只看见奶奶打开了一个带锁的小箱子，拿出了里面所有的钱。

在邻居们的帮助下，学费凑齐了。

钱是奶奶拿给邻家姐姐的。

她对邻家姐姐说了好多话。

最后，奶奶语重心长地说：“孩子，咱村出个大学生不容易，你好好读书，钱不用担心，乡亲们会帮忙的。

阿婆就一个希望，等你出息了，别忘了咱村就行。

”邻家姐姐在接钱的那一刻哭了。

邻家姐姐走的那一天，全村人都去送了。

冬去春来，又是一年。

奶奶想把竹林里的笋挖了，卖几个钱，给上大学的邻家姐姐寄去。

奶奶的想法被邻居们知道了，大家都赶来竹林帮忙。

连孩子们也忙着给大人们端水喝，一碗碗清的水，放在小石桌上，映出了一株株青青的竹子……

童年的梦很快醒了，我也到了上学的年龄，父母来接我回去读书了。

走的那一天，奶奶牵着我的小手，踏着石子小路，带着我走出了老屋，走出了竹林…… 这一走便是四年。

直到小姑打来电话告诉我们：奶奶去世了！

我们一家急匆匆地赶回故乡。

故乡依旧，竹林依旧，老屋依旧，可奶奶却走了。

<<让我来听你的话>>

媒体关注与评论

这里不是一个语文高考预备班，更不是一个青年作家训练营，而是一个青春勃发、五花八门、拥挤喧闹的话语天地，什么话题都能进入，什么声腔都能发出。

学生们可以从中看到自己在写作上的无限可能性，而且还可以发现一些自己仿佛也经历过的事情和心态在别人表述中的得失成败。

——余秋雨

<<让我来听你的话>>

编辑推荐

作文的过程是认识自己、认识世界的过程，是长大成人的过程；充盈的青春激情 + 不拘一格的表现方式 + 百分百的学生参与 = “太阳风”中学生随笔系列。

余秋雨教授作序推荐。

<<让我来听你的话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>