

<<音乐人生>>

图书基本信息

书名：<<音乐人生>>

13位ISBN编号：9787532086443

10位ISBN编号：7532086445

出版时间：2003-4

出版时间：沪教

作者：万年华 编

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《名人与音乐》是音乐频道在1999年至2001年开设的栏目，每周一档，每档20分钟，主要是采访文艺界的一些著名艺术家、歌唱家、舞蹈家和当红歌星、影星等，请他们谈谈对音乐的理解，影响一生的名曲，成名背后的故事等。

由于被采访者都是观众所熟悉的名人，有些甚至是家喻户晓的昔日或当红明星，他们的一言一行均是人们关心的话题，所以，这档栏目的收视率经常在频道内名列前茅。

现在，编导万年华将当时的采访整理成书出版，也是一件很有意义的事情。

万年华毕业于上海音乐学院音乐学系，进音乐频道后编导过不少栏目，除《名人与音乐》外，还有《第一琴房》、《晚会集锦》、《春江乐夜》、《中国乐坛》等，还拍过MTV和音乐专题片。

而《名人与音乐》是她花费心血较多且反映较好的栏目。

由栏目而成书也开了音乐频道的先河。

作为《名人与音乐》的监制，我是这档栏目的第一个观众；现在，我又有幸成为本书的第一个读者。

相信其中记录的名人们对音乐的理解，对生活的感受，对艺术的苦苦追求，对人生的不同态度，会对读者有所启迪。

## <<音乐人生>>

### 内容概要

《音乐人生:名人访谈录》是音乐频道在1999年至2001年开设的栏目,每周一档,每档20分钟,主要是采访文艺界的一些著名艺术家、歌唱家、舞蹈家和当红歌星、影星等,请他们谈谈对音乐的理解,影响一生的名曲,成名背后的故事等。

## &lt;&lt;音乐人生&gt;&gt;

## 书籍目录

序 韦唯我在卡内基唱超前的歌曲 周冰倩希望能演20世纪30年代的人物 李玟喜欢跳舞 孙楠你快回来 毛阿敏喜欢过宁静的生活 王焱为防“盗版”暂不出版 彝人制造我们只唱彝族人自己的歌 羽·泉最美 张迈寻找失散的《老阿爸》 陈明希望有放松的时候 朱虹我和上海特别有缘 孙美娜歌手要有自己的代表作 金波被幸运笼罩的人 金学峰胖一点无所谓 任贤齐有爱心就会心太软 零点乐队等你把梦做完 罗中旭喜欢足球 满文军希望有一个演员保护工会 毛毛边舞边唱 金星真正的艺术家在舞台 汪齐凤 芭蕾是我一生的追求 胡嘉禄喜欢音乐的舞蹈家 陶玉玲喜欢我的话，我就是上海人 周星驰与赵薇 少林足球 高亮《红楼梦》是我人生的转折点 洪斌欢迎到我的食堂来聊天 鲍芝芳用音乐烘托主题 罗海琼成为戏中人 梁波罗会唱歌的小老大 刘昌伟包氏父子 孙淳我喜欢王菲 孙毓和演戏不能脱离生活 张瑞芳演员要积累生活 赵保乐吃饱了希望大家能乐 周笑莉欢迎到我的画廊来 渠成主持唱歌两不误 王勇搞音乐的四眼哥哥 左安龙平平淡淡的心态，平平淡淡的音乐 陈燮阳为人们拿出好的音乐 谷建芬绿叶对根的情意 郑荃提琴制作不是商品，而是艺术 鞠秀芳第一个民族声乐研究生 刘斌唱歌要有精气神 朱逢博建筑是凝固的音乐 施鸿鄂松花江上 魏松为搞活声乐市场作贡献 杨学进新的世纪拿了几个第一 于丽红乐天派的民歌手后记

## &lt;&lt;音乐人生&gt;&gt;

## 章节摘录

主持人：你和这些制作人第一次合作最大的感受是什么？

李玟：其实我学到最大的是如何做人，他们看到我们东方人就觉得没有办法唱黑人音乐，就像我这次跟很多黑人制作人合作，我进录音室是不化妆，不弄头发，而穿运动服。但是他想象不了我要唱一个需要肺活量很大的歌曲，所以每次看到我时，就用一种怀疑的眼神看我，会害怕我这首歌唱不好。

而我进录音室后，首先感觉我是中国人，他们一定会觉得我唱得不好，但我要唱得比白人、黑人歌手还要再好一点。

我要冲破这种偏见，然后进去唱完之后，距离就完全打破了。

主持人：幕后你一定做了很多努力，那你在幕后练这些歌曲有多长时间？

李玟：其实练歌蛮快的，我是从几百首歌曲中去挑选的。

一张DEMO CD里面有十首，我从十首里挑选三首，然后就作了一个DEMO，有歌词的，就在饭店练，可能练两天就要去录了。

在亚洲录专辑都喜欢录很快，一天能录两首歌。

我和席琳·迪昂的制作人合作五十分钟就唱完了。

然后他说，另外一个歌手能录音这么快的，就是席琳·迪昂。

他说美国歌手大部分录音比较慢。

主持人：我们来说说你的MUSIC VIDEO，好吗？

李玟：好。

主持人：我记得你的《Do you want my love》，其实用了瑞奇·马丁的一个场景，那么谈谈你拍的过程中有意思的事情，好吗？

李玟：这张专辑总共拍了两首歌曲，一首是《Before I following love》，是首抒情歌曲；另外就是《Do you want my love》，我们第一首用作主打歌。

我记得第一次拍快歌的时候很过瘾，因为每一个人在镜头里面都试过镜的，有的看不到也要试镜，有四个男主角，都是我自己去挑选。

那天我坐在家等他们拿带子给我，总共有一百位男生，都是专业的模特，然后我去挑选四个味道都不一样的男生。

排舞花了整整两个星期的时间，DANCE也要去试镜，试镜有很多个，大概有一百五十个，然后他们一排五个，五个这样去跳，最后我去挑选尽量挑多一点东方人，要照顾一下自己人。

主持人：那么谈谈这些之外的事，我想你给大家的感觉就是很开心、高兴的感觉，那么生活中有没有什么不高兴的事情呢？

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>