

<<21世纪我们怎样教作文>>

图书基本信息

书名：<<21世纪我们怎样教作文>>

13位ISBN编号：9787532092437

10位ISBN编号：7532092437

出版时间：2003-11

出版时间：上海教育出版社

作者：李白坚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<21世纪我们怎样教作文>>

内容概要

本书设计了一种崭新的以游戏为教学手段的作文课。它完全打破了以往命题作文的旧模式，让孩子们最轻易地赢得了“攫取生活素材”和“产生写作激情”这两大写作基本条件，为他们步入写作的美好殿堂，洞开了趣味而科学的大门。

此外，本书还用了比较多的篇幅介绍作文批改的一些新的方法，让教师们既能减轻劳动量，又能够帮助学生们提高写作水平并提高作文批改效率。

本书分为上编、中编和下编。

上编用60个问答介绍了一些新的教育、教学新观念和新方法。

中编是根据已经实践了十多年的《快乐大作文》做成的24个教案。

教案中列有详细的课堂作文游戏、清晰的课堂操作程序以及教师课堂用语、教学建议和一些经过批改的学生作业。

下编是作者设计的从小学一年级到六年级的全部作文游戏课件。

分为小学低年级、中年级和高年级三个部分。

每个年级各40课。

<<21世纪我们怎样教作文>>

作者简介

李白坚，上海大学教授、上海市写作协会副会长、中国青少年写作研究会副会长。在大学写作课上首创“题型写作教学法”，极大调动了大学生的观察能力和创造能力，废除了“满堂灌”、摒弃了以往课堂中“现成知识的结论性传递”的陈旧教学方式，提高了学生自主学习的积极性。

为推广高校写作教学的新观念和新方法，为实践《语文课程标准》提出的让学生“易于动笔，乐于表达”的目标，李教授亲自到中小学去为中、小学生上作文课，创设出一整套融科学性、操作性、趣味性和系统性为一炉的作文教学方法，深受中小学生的欢迎。

著有《快乐大作文》（小学）、《趣味大作文》（初中）、《创新大作文》（高中）和《大作文——作文教学的新观念和新方法》（教师用书）系列，《走向素质教育》、《21世纪我们怎么样教作文》、《中国出版史》、《中国出版文化概观》，主编《大学题型写作训练规程》、《中国新闻文学史》、《新新人类的娱乐广场》，参编《上海文化通史》、《高等师范写作“三能”教程》等。此外还出版有“快乐大作文”教学VCD、作文教学软件《大鼻子李教授的快乐大作文》以及对外汉语教程《黄河·长城》、录像带《学说中国话》。

在山西《语文报》开设“作文红茶馆”、在上海《作文世界》主持“快乐大作文课堂”、在大庆《百家作文指导》连载“作文宝葫芦”。

屡次应邀赴香港、新加坡，为当地中、小学教师演讲和作公开课。

近来，李教授还设计了一套六本《小学“快乐大作文”自主练习册》，以便教师轻松地运用练习册为学生布置作文作业、完成作文课程并帮助语文教师运用新的方法对学生的文章进行评改。

此外，还有供家长阅读的《打孩子的艺术》和给学生阅读的《作文得高分的秘密》也即将出版。

<<21世纪我们怎样教作文>>

书籍目录

上编 “快乐大作文”教学方法60题1 为什么首先要诱导孩子的写作情感?2 游戏,就是“诱导”孩子们学习作文的最有意义的“玩具”3 让孩子有话想讲,不讲不行4 游戏必须是经过精心设计的5 首先是让孩子们不怕作文6 写惯了记叙游戏的文章,一旦没有游戏,孩子们还会写作吗?
7 游戏能使孩子们恢复写作的原始动机8 让孩子们“忘记”自己正在作文9 怎样创造游戏的氛围?
10 为什么从小学到初中,从高中到大学,都要开设作文课?
11 作文课将以整个社会生活作为教学对象12 不让李喝酒,不许鲁迅抽烟,后果将会怎么样?
13 好的文章是救出来的吗?
14 “动手动脚”是观察事物的好习惯15 倒数计时很灵验16 用插图很有好处17 用“夸张”的方法激发学生的观察力18 “文武之道,一张一弛”19 做点“挑拨离间”的工作20 听写里面名堂多21 “童话”思维好处不少22 我们的文章是写给谁看的?
23 不要搞成严肃的“课本剧”24 对待课堂纪律也要具体分析25 怎样使文章的层次清楚?
26 注意让孩子们在文章中多分自然段27 应该培养孩子们健全的人格、体能与心态28 少些功利,少些规则29 写作教学中的小玩艺30 尽量给受教育者提供均等的表现机会31 让孩子们不自觉地当起“评论家”来32 孩子们的观察方式和我们大人的完全不同33 教育学生注意卷面的整洁,不用修正液之类的东西34 怎样利用作文课对小学生进行美联社向思维的训练?
35 怎样利用作文课培养小学生的观察能力?
.....中编 小学“快乐大作文”标准示范课件下编 小学“快乐大作文”基本课件后记

<<21世纪我们怎样教作文>>

媒体关注与评论

让学生“易于动笔，乐于表达”。
一个教师改变教学观念的和方法，会使几十个学生受益，那么，有成千上万个教师，改变教学观念和方法呢？

<<21世纪我们怎样教作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>