

<<毋忘曲>>

图书基本信息

书名：<<毋忘曲>>

13位ISBN编号：9787532110223

10位ISBN编号：7532110222

出版时间：1993

出版时间：上海文艺出版社

作者：吴兆芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毋忘曲>>

内容概要

剧本专集。

吴兆芬著。

内收古装戏《孟丽君》、《毋忘曲》、《紫玉钗》和历史故事剧《岭南风云录》、现代剧《杏花春雨》等五个剧目。

开本850×1168 1/32，插页6面，附剧照18帧，字数250 000，印数2 200册，定价8.30元。

1993年12月，由上海文艺出版社出版发行。

<<毋忘曲>>

作者简介

女，一级编剧。

中国戏剧家协会会员、上海戏剧家协会理事。

1937年3月19日生于上海川沙县北蔡乡御桥村。

1961年毕业于上海师范学院中文系，同年9月进上海戏剧学院戏曲创作研究班深造。

1963年至上海越剧院任编剧。

处女作是1964年7月与平梅芳合作改编的大型现代戏《不准出生的人》。

1979年根据丁西林话剧本改编的《孟丽君》，（由王文娟等主演）1980年上海电视台拍摄成戏曲电视剧，同年在全国第一届戏曲电视剧评比中获一等奖。

1987年该剧参加香港中国地方戏曲展演和赴新加坡演出，均获好评。

1989年创作的大型古装传奇剧《神王恋》（《毋忘曲》），在艺术样式的创新、题旨意蕴的开拓和追求，以及人物复杂性格的描绘方面，均有新意。

其剧作艺术风格是刻意追求越剧的抒情性，注重戏味和戏理，富有浓浓的情韵，着力与观众的爱好及欣赏习惯保持一致，唱词讲究诗意，注重文学性。

1993年，上海文艺出版社出版了她的剧作选《毋忘曲》，收有其创作、改编的古装戏《孟丽君》、《毋忘曲》、《紫玉钗》、《岭南风云录》和现代剧《杏花春雨》。

除了搞创作，还撰写了剧评、艺术表演评论和表演艺术总结介绍文章，共60余万字。

1990年整理了《范瑞娟表演艺术》一书，由上海文艺出版社出版。

1963年加入中国共产党。

曾任剧院创作室主任、红楼剧团副团长。

<<毋忘曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>