

<<傅抱石艺术随笔>>

图书基本信息

书名：<<傅抱石艺术随笔>>

13位ISBN编号：9787532121038

10位ISBN编号：7532121038

出版时间：2001-01

出版时间：上海文艺出版社

作者：傅抱石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傅抱石艺术随笔>>

作者简介

傅抱石

傅抱石（1904～1965）江西省新余人。

青年时酷爱绘画、书法、篆刻。

1933年得徐悲鸿资助留学日本，攻读东方美术史，毕业于东京帝国美术学校。

回国后在中央大学艺术系任教。

建国后任江苏省国画院院长、中国美术家协会副主席。

擅画山水、人物。

崇尚创新，建树良多，创造出用笔有直有根、有折有圆、粗细、轻重、虚实变化万干的山石鼓法——抱石鼓。

人物画受陈老莲影响而又能脱变运用，自成一格。

用笔洗炼，着重气韵，达到搞洒入神的效果。

他的画法章法结构不落俗套，别出心裁，线条纵逸挺秀，设色沉浑质丽，善于把水、墨、色融为一体。

意境深道，绘出神仙般画幅，令人陶醉。

著作尤丰，有《傅抱石美术文集》等数十种著作行世。

影响至为深远。

<<傅抱石艺术随笔>>

书籍目录

序

- 1.日本工艺美术之几点报告
- 2.日本法隆寺
- 3.民国以来国画之史的观察
- 4.明末四奇僧
- 5.苦瓜和尚石涛年表弁言
- 6.读石涛淮扬洁秋图
- 7.刻印源流
- 8.关于印人黄牧父
- 9.从中国美术的精神上来看抗战必胜
- 10.读周栎园《印人传》
- 11.读雪翁花鸟画
- 12.壬午重庆画展自序
- 13.明清之际的中国画
- 14.中国绘画之精神
- 15.雪舟及其艺术
-

<<傅抱石艺术随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>