

<<美院冲刺>>

图书基本信息

书名：<<美院冲刺>>

13位ISBN编号：9787532126583

10位ISBN编号：7532126587

出版时间：2004-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：毛冬华，黄源熊 著

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美院冲刺>>

前言

“美院冲刺”是一套目前针对青少年准备美术高考很好的学习参考丛书。书中全部用了上大美院附中学生的作品作为范例，他们都已经考入了全国各类的著名美术院校，所以本书最重要的一点就是针对性强，可比性高，同时更有一种面对面交流的亲近感。另外，根据书中讲到的每一个环节，与之相配套了一张可视光盘，好比老师就在身边，随时可以学习请教。

上大美院附中的前身为上海美术专科学校，创办于1959年，40多年来学校经过了几代人的共同努力，现已成为全国最有影响的美院附中之一，为国家培养出了一批又一批既有扎实的绘画基本功，又能适应社会所需的各类美术人材，并向大学输送了一届又一届高质量的合格后备生。

为此，教学上的成功经验，离不开一支高水平的教师队伍，学生在艺术上的成功，更离不开老师的正确指路，所以我们“美院冲刺”丛书将伴随你走向成功之路。

最后非常感谢上海文艺出版总社和上海福莱达数码科技有限公司对出版本套丛书的大力支持。

<<美院冲刺>>

内容概要

绘画是一门艺术科学，来不得半点虚假，绘画的科学精髓是我们要在不断实践中去掌握，用我们的感性认识去提炼成为理性的认识，从而更加自如、更充分地描绘发自内心的情感世界——真情与感悟、理念在客体中升华的境界。

为了造就艺术人才和实践艺术家的精神求索，并非一朝一夕的事，需要我们坚定地、脚踏实地去用心刻苦磨练绘画的基本技能，心慕笔追，不觉倦怠。

如果没有一定的造型和色彩的表达能力，那么你休想跨入艺术的大门，也成不了一位真正的画家。

这里编入的是上海大学美术学院附中学生的作品，这正是他们在成长中起步的可喜成绩，对于想步入艺术殿堂的学子来说是一部很好的教材，值得学习和借鉴。

书籍目录

一 邱瑞敏序二 黄源熊简述素描素描工具和材料素描石膏像的几个问题阿格里巴全过程朱利亚诺修改全过程凯旋门修改全过程石膏像和人物肖像的区别45分钟素描人物头像全过程人物头像注意的几个问题人物头像修改全过程作品范本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>