

<<复眼>>

图书基本信息

书名：<<复眼>>

13位ISBN编号：9787532129973

10位ISBN编号：7532129977

出版时间：2006-6

出版时间：上海文艺出版社

作者：王彪

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<复眼>>

内容概要

《复眼》的主人公是一个收集蝴蝶标本的昆虫爱好者。

有生物学常识的人都知道，昆虫的眼睛与人的眼睛极不相同，昆虫的眼睛是“复眼”，每个复眼都由许多六角形的小眼睛构成。

复眼这种特质让沉迷于昆虫世界的主人公常常陷入荒诞的遐想：如果人也像昆虫一样长着一双“复眼”，生活将呈现为什么样子，他将看见一个怎样的世界？

于是，主人公当下的现实生活、他曾经历的历史生活，诱惑、背叛、疑案、犯罪、情欲等，纷纷以碎片的形式呈现在他的意识和潜意识中，如同世间之物以奇异的方式呈现在昆虫的复眼之中。

这是一部追求纯净小说艺术的作品，用法国小说式的零度写作与精巧架构探索：如果人类的眼睛是“复眼”，世界将会是怎样的情景？

人所看见的将会是什么？

小说主人公马绎是个业余昆虫标本搜集者，昆虫的“复眼”特质让他总是想象，如果人也像昆虫一样长着一双“复眼”，那生活将会呈现为什么样子。

于是，他的当下生活，他的历史生活，纷纷在他的思想意识和潜意识中，以碎片的方式呈现出来，如同世间之物以奇特的方式呈现在昆虫的眼中：诱惑、背叛、疑案、犯罪、情欲，等等。

作者在小说的形式架构上也是匠心独运：一方面，主人公陷入对“复眼”下的生活的想象和探索；另一方面，作者以“复眼”的结构代入小说的结构，使整部小说也成为一种反照现实世界的“复眼”。

<<复眼>>

章节摘录

整整一个下午了，他就呆在那间咖啡馆里。
他最近经常这样，一个人，无所事事，却享受着近乎忙乱的快乐。
从这个意义上说，他找对了地方——“蜻蜓”咖啡馆总是那么奇妙，充斥着变幻的场景和同样变幻的人事，喧哗与寂静恍若孪生兄弟，好像命中注定就属于他这类沉迷玄思，又乐于虚度光阴的人，或者，它本身便是个象征。

其实，马绎很早就喜欢上这个地方。
它是座圆形的大房子，位于常茂路与中山南路交汇处，看上去像一座战争时期遗留下来的堡垒，这在城市的其他地方极为少见。
房子四周镶满六角形镜片，屋顶通透，透过玻璃可以看见蓝天——阳光从上面下来，照在墙面的镜子上，像一束束舞台的追光，再从镜子折射出缕缕光斑。
坐在座位上望过去，房间里就弥漫了时而炫目时而幽暗的光影。
看什么都影影绰绰，包括喝咖啡的人、桌子上冒着热气的杯子、来回走动的穿橘红马甲的侍者，还有大街上的车水马龙。
更别具一格的是，这儿的桌子也是六角形，被巨大的圆形空间包裹，排列成蜂窝状……天哪，这多么不可思议！

马绎每次置身其中，都不得不惊异于眼前的奇迹，忘不了自言自语嘟哝一声。
因为以他的观察习惯来看，咖啡馆简直像一只庞大的复眼——那是一种昆虫的眼睛。
从某种方面说，它比人类的眼睛要美妙透彻。

至少自命为半个昆虫学者的马绎一直这么认为。
也许这个看法有点可笑，但马绎知道自己是认真的。
他是一所大专的写作老师，却多年痴迷昆虫学，这个身份多少与马绎喜欢的俄裔美籍作家纳博科夫相仿。

纳博科夫深爱此道，对他来说，去郊外捕捉一只小小的世所罕见的蝴蝶，其乐趣绝不亚于写作。
当然马绎不敢自比纳博科夫，他在写作上乏善可陈，昆虫学的钻研目前也还只是业余级水平，可他固执地相信，他已经有了惊世骇俗的发现，等他写成一两篇研究论文，他在这个领域崭露头角不成问题。

已经是黄昏了，咖啡馆的热闹有增无减。
喧嚷声此起彼伏，蜂窝状的座椅上，冷不丁爆发出一阵哄笑。
侍者在小心翼翼穿行，像一只只忙碌又井然有序工蜂。
马绎喝了口咖啡，很快，他看见一个女孩从门外进来了。
他是从墙上镜子的反光里看到她的，由于光线的折射作用，女孩的身姿好像在飘动。
门梁上方的风幕机吹起她的裙子，露出光滑结实的小腿。
这一瞬间，他好像下意识地看见这个女孩宛如蝴蝶一般飞了起来。

…… P1-2

<<复眼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>