

<<画说易经>>

图书基本信息

书名：<<画说易经>>

13位ISBN编号：9787532136490

10位ISBN编号：7532136493

出版时间：2009-10

出版时间：上海文艺出版社

作者：Cristina Bertrand

页数：251

译者：张文智

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画说易经>>

### 内容概要

《易经》卦图的喻象思维与西洋绘画的表现主义，是中西文化背景下两种不同的认知路向和表达手段。

本书作者独辟蹊径，抓住两者在“取自然之象”和象意结合表达内涵上的相契，将西洋绘画的意境追求、主体感悟，与《易经》的象图、卦辞作对应诠释和互动思考，力图揭示《易经》的智慧结晶和道德意涵，为读者提供关于《易经》的意义理解和审美享受，是中西文化精神心理层面上沟通的一个有益尝试。

## <<画说易经>>

### 作者简介

科斯娜·白特兰，出生于西班牙，拥有马德里康普腾斯大学哲学及文学博士学位。

《画说易经——的易象、意蕴与行动指南》一书是在她跨学科博士论文的基础上完成的，研究领域涉及哲学、历史、社会科学和艺术。

白特兰博士是一位享有国际声誉的学者和艺术家。

她创作的480幅画作曾在西班牙、美国及欧洲大陆各大画廊展出。

学习艺术期间，她曾获得过西耶那国际艺术学校(Siena International Art School)颁发的两项权威的金钟塔奖。

她的绘画风格属于表现主义，使用强烈的色彩及不寻常的构图方式来表现绘画对象的内在特质。

表现主义要求创作者对于主题有深刻的了解，而本书中出现的画作——对于《易经》六十四卦含义的象征性表达——反映了科斯娜·白特兰对于《易经》内涵的精确把握。

离开西班牙以后，白特兰博士在美国洛杉矶、纽约和迈阿密海岸居住了20年。

目前，她居住在上海。

除了进行有关《易经》的演讲活动以外，她也管理自己的公司“科斯娜·白特兰(上海)贸易有限公司”。

她的公司生产艺术香水、珠宝及时尚产品。

## &lt;&lt;画说易经&gt;&gt;

## 书籍目录

本书成书的历史渊源与背景 1 本书作者对《易经》内容的理解与介绍 2 本书的绘画风格——作为认知之道的表现主义《易经》中的智慧与道德 1 作为智慧之书的《易经》——易象与意蕴 2 作为道德之书的《易经》——德行《易经》的起源与内部结构 1 《易经》的起源与作者 2 阴阳爻的产生与演化 3 八卦与六十四卦咨询《易经》以指导日常生活 1 《易经》的咨询功用 2 正确地提出问题 3 《易经》对所问问题的回答 4 古代咨询《易经》的方法 5 本书提出的咨询方法 6 本书作者的愿望六十四卦及其意象 图画 1.乾（天，创造性的）——需要创造性理念时，就以乾卦刚健有为的精神为指导 2.坤（地，接受性的）——如果缺乏行动力，就让坤卦所象征的大地米为你提供营养 3.屯（初始之困难）——面对困难和迷惑时，要一直将注意力集中于自己的目标 4.蒙（童年之蒙昧）——当被危险所麻痹时，要保持灵活随和、行事如河中之水 5.需（等待）——等待不易，但时间是你的盟友，而不是你的敌人 6.讼（冲突）——面对冲突，要运用你的智慧予以让步或撤退 7.师（军队）——在战斗中，机智、战备和正义会占上风 8.比（团结一致）——在与他人联合亲比时，要么选择成为领导者，要么选择成为跟随者 9.小畜（小的积蓄）——小问题能积成大障碍，持续努力才能导致成功 10.履（礼仪举止）——如果生活将你置于次要的位置，你就要运用判断力，并有尊严地行事 11.泰（通泰合和）——你也许能够实现通泰合和，但要保持这一状态则需努力不懈 12.否（否闭不通）——与否闭不通之境进行斗争，可以提供成功所必需的力量 13.同人（与人和同）——如果不能单独完成行动，就要寻求与人和同 14.大有（大部分地拥有）——面对大事业，清晰的判断、公正和共享会带来成功 15.谦（谦虚）——对待生活中的任何事及生活本身，都要让谦德成为你性格的一部分 16.豫（热情激动）——如果你想获得并传播逸豫之情，就要修炼沉着与平静 17.随（跟随）——要想吸引跟随者帮助完成某一目标，就要运用宁静愉悦的办法把大家联合起 18.蛊（矫正）——感到虚弱且不能行动时，就要毅然决然地矫正自己的处境 19.临（来临）——在向外寻求帮助时，要接受每一个有美好意图的人 20.观（观想）——要想理解他人的行为，就要以公正为原则 21.噬嗑（决定）——面对大的障碍时，要下定决心将其克服 22.贲（润饰）——要想拥有巨大的财富，伤嘈先要润饰自己的性格 23.剥（解体）——如果你被困于混乱之中，镇静可以助你破局 24.复（返回）——如果你的努力尚未结出果实，宁静并做好准备可致成功 25.无妄（意想不到的）——如果你陷于单调乏味，就要拥抱意想不到的情况 26.大畜（大的积蓄）——当看起来一帆风顺时，要蓄势而于，灵活应变 27.颐（营养）——如果你嫉妒受到他人支持的人，就要学会欣赏自己的自由独立与力量 28.大过（大的过度）——当处境有外部压力时，从小事做起亦可达致成功 29.坎（水，深处）——当被困难所包围时，要走阻力最小的道路 30.离（火，附物之物）——对所处形势或人进行评价时，要运用智慧并和之以善意 31.感（感化）——要想感化他人，首先要改正自己的不足 32.恒（持久）——面对逆境，坚定目标是开启成功之门的钥匙 33.遁（撤退）——当被不良之人或不良之境包围时，撤退是惟一明智的选择 34.大壮（权势过度）——当拥有过度的权势时，只有协调平衡才会带来成功 35.晋（进步）——在寻求新的视野时，要接受所有的机遇以大步前行 36.明夷（光明被遮蔽）——当面对强火的黑暗势力时，要注意韬光养晦 37.家人（家庭）——要寻求增强与家庭成员之间的细带关系，就要以柔和之心来树立自己的权威 38.睽（敌对，乖异）——当冲突性的力量模糊你的判断时，就要恢复宁静和平衡的心态 39.蹇（阻塞）——面对主要障碍，要修养自己性格，不要偏离原先的方向 40.解（解脱）——在寻求从不良的过去得到解脱的同时，绝不能放松努力，直到最终实现目标 41.损（减损）——当个人利益受损时，就要运用判断力并谨慎行事 42.益（增益）——在努力迈向人的成功时，精力充沛、灵活应变和坚持不懈，缺一不可 43.夬（决断）——如果时机需雪默撕而行，就要运用判断力并谨慎行事 44.媚（相遇）——要奔向自己的目标，就要与有能力的人进行联合 45.萃（相聚）——要寻求与他人相聚，就要发现可以分享你的见识的人 46.升（上升）——要想上升，就要灵活、谦恭 47.困（枯竭）——当精疲力竭且小能行动时，就要保持镇静，并修养自己的性格 48.井（水井）——要想生活得有意义，就要深入了解自己，与他人分享自己的成就 49.革（更新）——如果需要实现根本的变革，就要采取行动，否则就会永远错失良机 50.鼎（鼎器）——要想帮助他人，你自己的人格就必须像火一样闪耀 51.震（雷，骚动）——当逆境以不可阻挡之势到来时，就要镇定地撤退至你所熟悉的场地 52.艮（山，静止）——当被情结左右时，要用逻辑与理性控制情绪 53.渐（逐渐进步）——要想获得持久的成就，就要稳步慢行 54.归妹

## &lt;&lt;画说易经&gt;&gt;

(出嫁的少女)——在与他人结合时,一定要保持你内在的本性 55.丰(盛大)——如果知道种子和源头,你就可以创造自己的命运 56.旅(行者)——要想在异域获得成功,就要谦恭待人 57.巽(风,柔和;木,穿透)——要想改变目前的处境,就要柔和并坚持不懈 58.兑(湖泽,安宁)——要克服不良影响,就要培育宁静和内心愉悦的性格 59.涣(涣散,融化)——寂寞难耐时,要破除僵固与严苛的判断 60.节(限制)——面对不可逾越的障碍,要限制自己的奋争之心,并找时间休息 61.中孚(内心的真实)——要想获得正面的影响,就要遵循埋在你心底的信念 62.小过(小的过度)——要实现将来的重大目标,就要守在你所熟悉的环境,并谨随前行 63.既济(成功之后)——当前进的道路看起来坦荡无碍时,就要确切明了该止于何处 64.未济(成功之前)——要想前行,就要把过去抛在脑后,并一直充满希望致谢附录:卦象与顺序对照表

## &lt;&lt;画说易经&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：雷响发生于大泽中心的正上方，水面接受了雷的力量，雷声因此而休止。

秋天，雷所宣发的电的力量移到大地的深层。

当雷强大时，运动跟随着它；当雷休止时，运动仍然跟随着它。

当湖泽之欢悦、雷之力量及雷之运动联合发生时，跟随之势便产生了。

愉悦必须通过安静来抑制才不会导致轻率的行动。

而且不能以虚假的形式勉强而动，而应该根据行动的需要采取大的或小的行动。

只有这样才会赢得他人的跟随。

需要付出巨大的努力和智慧来适应这一时遇。

愉悦能够获得简单的跟随并越过所有障碍，因为它不是假装出来的表现。

这不是崭露头角之时，而是静守和聚集能量之时，就像雷声退缩以隐藏其力量一样。

不久，我们发光的时刻就会到来，并足以能够持续影响跟随我们的人。

在跟随之时，我们必须自由地与各种人交往以更好地了解我们的处境。

特别重要的是，我们要选择那些与我们志同道合的人为跟随者。

可能跟随我们的浅薄或投机取巧者会阻碍我们前进的道路。

关键是要将能够帮助我们的人和为了待在我们身边而阿谀奉承的人区别开来。

洋洋得意于接受阿谀奉承者为跟随者将会妨碍我们的行动。

就让愉悦作为我们的向导并放弃一切令我们悲哀的帮助吧！

大泽只会愉悦地跟随响雷。

## <<画说易经>>

### 编辑推荐

《画说易经:的易象 意蕴 行动指南》：西班牙哲学博士、画家Cristina Bertrand用通俗易懂的哲理散文和精美的表现主义绘画阐释中国古老的典籍《易经》为当代世界读者提供人生和职场指南

<<画说易经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>