

<<沙白诗选>>

图书基本信息

书名：<<沙白诗选>>

13位ISBN编号：9787532136940

10位ISBN编号：7532136949

出版时间：2009-12

出版时间：上海文艺出版社

作者：沙白

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<沙白诗选>>

### 内容概要

一直以来，在带有明显感伤色彩的中国文人墨客的意象中，秋是萧索悲凉的，有一种“叶子红了，是该落了，不能不爱了”的无奈与惋惜意味。

而沙白的《红叶》却从积极的角度写出了秋的生机与活力。

秋同样是生命的象征，应该为每一个存在过的生命喝彩。

“绿色的生命也有热血”一句揭示了全诗的主旨——秋是鲜活的，秋是沸腾的，秋是具有生命力的。“经霜后我才发现”写出了作者阅尽世态沧桑的沉稳与平静——在用生命真诚地体味过后才会发现，任何一种存在，在凋零之前都曾经美好过。

## <<沙白诗选>>

### 作者简介

沙白 1925年生于江苏如皋。

1943年中学时代开始写诗。

从事过新闻、宣传、文艺工作。

曾任《萌芽》诗歌编辑。

中国作家协会会员，江苏作协专业作家，名誉理事。

出版诗集《走向生活》、《杏花春雨江南》、《大江东去》、《砾石集》、《南国小夜曲》、《沙白抒情短诗集》、《独享寂寞》、《八十初度》等，及《沙白散文选》、《沙白文集》。

其中《独享寂寞》获诗歌学会首届“艾青诗歌奖”。

## &lt;&lt;沙白诗选&gt;&gt;

## 书籍目录

苇笛(代序)第一辑 蝥蛸的叹息(1943—1960) 蝥蛸的叹息 小城 平政桥 尺八 刀丛诗草 火的想望 吴淞曲  
 第二辑 江南人家(1961—1976) 水乡行 江南人家 春雨 牧 菱歌 忆江南 嫁接 嵯峨山街头 帆影 追鱼  
 打暴的港湾 太平天国石舫 史可法衣冠墓 大江东去第三辑 新月(1976—1980) 会唱歌的精灵 纪念碑  
 八粒油砂 平原秋色 给报废的钻头 问猿 题马 给珠贝 草堂情思 峨嵋叶片 会合 诸神  
 绝句小集第四辑 秋色(1980—1990) 秋 红叶 芦荻与红蓼 秋 洞庭秋色赋 无题 边城月  
 黎明城的黎明 石头记 漓江竹筏 崖穴渔家 无题 题“醉石” 桃花溪的歌 下新安 黄山之拾  
 五月的屯溪 束装 无题 听雨 长巷 窗下 记忆是一扇锁着的门 残月 远去的帆 浪沫和礁石  
 山路弯弯 黄山松烟 写在歙砚厂 千岛湖印象 .....第五辑 人淡如菊(1990—2000)第六辑 八十  
 初度(2000—2008)附录 答Z·S

## &lt;&lt;沙白诗选&gt;&gt;

## 章节摘录

第一辑 蝥质的叹息（1943—1960） 刀丛诗草 题记：1946年3月，国民党特务一手制造了震惊全国的“南通三·一八惨案”，杀害了要求民主、反对国民党发内战的青年八人。因作《刀丛诗草》，取鲁迅诗“忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗”之意。

月黑风高 风高月黑， 月黑风高。

血手伸出来了， 屠刀亮出来了。

把眼睛挖掉， 踏熄仇恨的火苗； 把舌头割去， 压平正义的怒潮； 把手用铅丝穿起， 看它还敢写叛逆的诗稿； 把脚齐膝盖折断， 看它还能挺立着不跪倒…… 还有这里， 这里再加上一刀， 一颗向往光明的心， 竟还在突突地跳！

血手伸出来了， 屠刀亮出来了， 风高月黑， 月黑风高。

江 誓 波浪举着 满是伤痕的尸体， 扬子江举着 她的儿子。

奔跑着呼唤着， 向北岸的绿野， 向江南的闹市， 向流血的祖国大地……

<<沙白诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>