

<<逆天>>

图书基本信息

书名：<<逆天>>

13位ISBN编号：9787532137503

10位ISBN编号：7532137503

出版时间：2010-4

出版时间：上海文艺出版社

作者：[法] 乔里-卡尔·于斯曼

页数：204

译者：尹伟,戴巧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<逆天>>

内容概要

《逆天》是一部奇特的小说。
作者将几乎全部的注意力集中在主人公德泽森特——一名古怪、隐遁的审美家身上，深度剖析他的内心世界。
德泽森特是没落的贵族后裔，他选择了一条与世隔绝的颓废生活道路。
与社会格格不入的他在没有告诉任何人的情况下躲到了乡下的一幢房子里。
他按照自己的喜好，将房子布置得非常华丽且充满艺术气息，开始，离群索居的生活…… 在《逆天》中，于斯曼将艺术带给人的感官享受和精神快感描写得淋漓尽致，尤其在对颓废生活与各类艺术的刻画上可谓登峰造极，全面解析了颓废主义者面临的困境和局限性。

<<逆天>>

作者简介

乔里-卡尔·于斯曼，原名夏尔-马利-乔治·于斯曼，十九世纪法国伟大的小说家，西方现代主义文学转型中的重要作家，象征主义的先行者。

其作品语言灵活多变，内涵丰富，细节描写令人叹为观止，以物质形象体现精神世界，并带有反讽色彩。

于斯曼精于小说的创新，擅长对颓废主义和悲观主义进行深度剖析，因此评论界时常将他与叔本华并列。

主要作品有《逆天》、《该诅咒的人》、《起航》、《抛锚》、《玛特，一个妓女的故事》等。

<<逆天>>

书籍目录

爬过那粉红色的肌肤——于斯曼的《逆天》	楔子	第一章	第二章	第三章	第四			
章	第五章	第六章	第七章	第八章	第九章	第十章	第十一章	第十二章
第十三章	第十四章	第十五章	第十六章					

章节摘录

于斯曼花了大量的篇幅，来描写德泽森特收藏的两幅以莎乐美为主题的法国画家莫罗（GustaVe Moreau）的杰作。

虽然他没有在书中写出这两幅画的名字，但根据描写我们可以知道一幅是《莎乐美在希律王前舞蹈》，一幅是《显形》，画的是施洗者约翰被砍下的头闪闪发光，在莎乐美面前升起。

对前面一幅画中的莎乐美于斯曼有如下的描写：“当她开始那淫荡的舞蹈，并将要挑逗起年老的希律王沉睡的情欲的时候，她的脸上带着沉思、严肃、几乎是虔敬的表情。

她的乳房在颤动，在她摇摆着的项链的轻触之下，玫瑰红色的乳头挺立竖起；在她肉体的湿润肌肤上，一簇一簇的钻石闪闪发光；她的手镯、腰带、戒指射出火星般的光芒；在她缀着珍珠、绣着银线、嵌着黄金的长袍上，穿着一件由金匠镂刻而成的紧身胸衣，它的每个网孔就是一颗宝石，上面似乎有盘绕着的火蛇在燃烧，就像长着色彩鲜艳、光彩夺目的翅膀的昆虫在爬过那粉红色的肌肤。

”于斯曼的这段文字，就如同一道视觉的盛宴。

于斯曼可以说是对颓废主义这种艺术和生活态度，进行了最细致深入的研究。

左拉说于斯曼试图“用一部书竭尽一个题材”。

在对颓废这种生活和艺术态度的描写上，于斯曼确实在一本书里就登峰造极，后来的英、法唯美主义者或颓废主义者能就他书中的某一方面加以发挥，但总体来说没有能超过他的。

但这并不是说他就提倡这种生活态度。

<<逆天>>

媒体关注与评论

《逆天》是我所读过的最好的书之一……这本小说是一部心理学研究，试图再现过去各个时代一切欲念和思潮。

——王尔德 《逆天》是一部极好的书。

——惠斯勒（美国著名画家） 《逆天》是我的《圣经》和枕边书。

——瓦雷里（法国著名诗人、哲学家） 于斯曼创作出了最出色的神秘主义作品，《逆天》让他和左拉从此分道扬镳。

——雷翁·布洛瓦（法国著名天主教作家） 《逆天》是法语文学中最闪亮、最复杂、最优秀的作品之一。

——法国亚马逊书评

<<逆天>>

编辑推荐

《逆天》是一部让王尔德、惠斯勒、瓦雷里叹服的奇书，与《追忆似水年华》、《恶之花》并驾齐驱的杰作《道连·格雷的画像》的灵感源泉。

象征主义的奠基之作颓废主义的全面解构神秘主义的文学圭臬唯美主义的不朽经典文学大师于斯曼精心奉献的感官享受、视觉盛宴。

她的神情凝重、庄严，甚至可以说是令人敬畏。

她跳起了诱人的舞蹈，唤醒了昏耄的希律王那处于休眠中的欲望。

钻石在她微湿的皮肤上闪耀着光芒；手镯、腰带、戒指亦闪闪发亮；她华丽的长裙上点缀着珍珠，绣着银色的花纹，镶嵌着金片，金银华美的紧身衣上每一个网眼都串着一颗宝石，仿佛燃烧了起来，蛇形火花在茶色的肉体、深玫瑰红色的皮肤上蜿蜒，宛如有着炫目鞘翅的漂亮昆虫，布满胭脂红大理石花纹的翅膀上，点缀着闪亮的黄色斑点、钢蓝色斑点和孔雀绿条纹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>