

<<水之书>>

图书基本信息

书名：<<水之书>>

13位ISBN编号：9787532138487

10位ISBN编号：7532138488

出版时间：1970-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：汗漫

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水之书>>

内容概要

雍容华美，和畅典雅，汇多种风格流派，采万千诗歌精品，“雍和诗歌典藏”第二辑隆重面世。

中国诗歌学会和中坤投资集团共同决定，以“雍和”命名，旨在表明对当今诗坛上的包容、涵盖、倡导、和谐的诗歌态度，并寄予了对中国诗歌事业繁荣昌盛的美好祝福。

“雍和诗歌典藏”由中国诗歌学会主编，集体讨论并组稿，选择全国老、中、青三代优秀诗人（含台港澳及海外中国诗人）的佳作，以其独特的诗歌风采将成为永久性的文化品牌。

《水之书》收录了汗漫从1992年-2007年的诗歌作品。

<<水之书>>

作者简介

汗漫，60年代出生于河南南阳。
中国作家协会会员。
有诗集《片段的春天》（河南人民出版社，1993年版）、散文集（《漫游的灯盏》（百花文艺出版社，2003年版））。
曾获《星星》诗刊1998年度诗歌奖、首届河南文学奖、2007年度人民文学奖、《诗刊》“新世纪（2000-2009）十佳青年诗人奖”。
曾参加（《诗刊》第16届青春诗会（2000年5月，广州））。

<<水之书>>

书籍目录

1992年及其以前8首古花瓶倒春寒黑铁匠早春蓝鸟轱辘水井呼喊南阳盆地阴历八章1993年7首祖国河南南阳余冲惊蛰雨后蛙鸣深秋暗香19942首搬家记夤夜独坐19967首经历低语诞生四月暮春速写一个残酷的春天黄河1997年6首古陶罐上的指纹晒在阳光里的睡裙穿过一座中药厂蟋蟀呼喊向下的森林持续的歌谣1998年8首春天再次来临早春，为祖父祖母合墓与妻子在上海散步深入夏季的原始森林独坐于众山之巔山中三日手术以及一双手水之书：黄河1999年5首飞翔，或春季的某日减法：十一月变奏连环画形容词：十五行2000年8首初春之书：祈祷热爱在雾中重构雀巢咖啡一个诗人草移居上海2001年4首春天的老虎小镇立春那一天的疯一个背着双手走路的人老马/1282002年14首母亲少女时代的一张照片打捞凌晨时分的清洁工短歌指鹿为马一匹马拉动了美4深夜的马匹木马马：照夜白唐代画家曹霸亚洲的马灯穿越上海嘉定国际汽车城记一个梦我的盆地2003年4首外滩静安寺，或者安静太仓路181弄：新天地常德公寓，访张爱玲不遇2004年5首体内的鱼群木桶理论一生的风向火车谣雪夜，读美国诗人弗罗斯特诗集2005年2首罐头厂附近的柑橘林乘卡车夜过杭嘉湖平原2006年8首为何在异地赞美故乡汀南缓慢的……构成江南小镇的若干元素吴越变奏西塘纽扣忆江南一枚图钉2007年6首大海旁边的城市一个人的遗体告别仪式多巴胺夫妻谈话在盐官镇，想起王国维漫游书附录：阅读汗漫——诗家评论摘要

<<水之书>>

章节摘录

河南 莽原推开黄河，叫做奔流 梆子追逼板胡，就是豫剧 少林寺的禅意和刀光渐渐成为客厅里的花瓶 一个僧人在游客的目光中坦然阅读琼瑶 手举三角旗帜的导游头羊似的率领一群群英语、美元 长眠于玉米地中央的杜甫 依然在梦回唐朝的茅屋秋风？ 巴峡巫峡，襄阳洛阳——还乡，火车把背负诗囊的瘦马迫进公园和门票 竖排繁体的唐诗竖排成了密集的钢铁栅栏 五月牡丹、十月菊花开成舞台 倾国倾城地涂目描眉 水袖长长，流淌于紧锣密鼓的阳光月光 打坐在开封府里的包龙图 作为开封市的旅游形象大使 睁大比黑更黑的眼睛，侧耳倾听——清明上河图内外的市声隐约切入摇滚乐队 开封土语早已被北京方言取代京腔京韵的地位 北宋邈远，赶考的书生 在路上掉头奔往沪深股市的方向 大河以南，大部分棉花倒影成一朵朵热烈的棉纺厂 最后的纺车与祖母们彻夜话别 红桃，潜伏着桃树的忧伤和妖娆 如同口红帮助少女把美和甜流传异乡 冬夜，在外省的某个小旅馆里 烟灰烧出众多漏洞的棉被温暖我的四肢——一个书生就成了一封没有寄回河南的书信？ 火炉上的水壶因沸腾而低叫，像激情充盈的女人 ……失眠，抽身坐起——这姿势 与当年逐鹿中原的英雄自剑鞘内拔剑而出何其相似！ 但我脸上皱纹，是否类同剑上霜痕？ 1993.7.15

<<水之书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>