

<<伪雅史>>

图书基本信息

书名：<<伪雅史>>

13位ISBN编号：9787532139675

10位ISBN编号：7532139670

出版时间：2011-3

出版时间：上海文艺出版社

作者：[法]弗雷德里克·鲁维洛瓦

页数：329

字数：256000

译者：李圣云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伪雅史>>

内容概要

“伪雅行为值得穷尽，正是因为它本身是无止境的。
正如每个人隐约感觉到的一样，伪雅行为无时无刻不在，是永恒的，普遍的。”《伪雅史》是一部史料丰富、知识性强、妙趣横生的文化著作，摒弃了一般学术著作枯燥、学究的特点。
《伪雅史》作者弗雷德里克·鲁维洛瓦使用通俗易懂而又充满真知灼见的语言讲述了伪雅文化的起源和发展过程。
从经典文学作品到给孩子起名，从建立名声到大众媒体，从外表打扮到各类艺术，从衣、食、住、行直至人类生活的方方面面，无处不在的伪雅行为拼凑成一组跨越时空的巨幅精美壁画。

<<伪雅史>>

作者简介

作者：（法国）弗雷德里克·鲁维洛瓦 译者：李圣云 弗雷德里克·鲁维洛瓦（1964 - ）法国并名学者，巴黎第五大学教授，学术地位极高。

爱好收藏书，研究范围广泛，尤其在政治、法律和社交礼仪文化研究方面成绩斐然。

出版过《乌托邦》、《法国的地方分权》、《礼貌史》、《伪雅史》等各类学术理论和文化著作十多部。

<<伪雅史>>

书籍目录

前言

序言

第一章 上流社会伪雅行为

1.神秘的贵族姓氏前置词

2.弄个姓氏

3.爵位和徽章

4.崇洋媚外

5.我在故我是

6.信教

7.拥有勋章

8.伪雅士及其报刊

第二章 时尚界伪雅行为

9.革命伪雅行为

10.伪雅士和艺术

11.外表，优雅

12.口腹伪雅行为

13.赛马、网球、高尔夫

结语

引文注释

<<伪雅史>>

章节摘录

版权页：赛马俱乐部已经很时尚了，但还不怎么严格。

雅克。

布朗热甚至说，在最初的时候“赛马俱乐部气氛是很活跃的。

那里流行的是怪癖和哄骗。

1860年代初期，在巴黎歌剧院制造嘈杂混乱。

给瓦格纳的《汤豪舍》喝倒彩的就是赛马俱乐部的成员。

德·萨冈王子就老实地承认说：“我们听说那里很混乱，那我们当然得去了。

”所以，很长时间以来，赛马俱乐部成员们的名声都不好：爱德蒙。

德。

龚古尔认为，他们是些“爱吹牛的人”，是“堕落的巴黎人”，脑袋成天在“歌剧院的舞者、赛马以及品尝名葡萄酒之间”转悠的人。

但是就是在这个时期，赛马俱乐部已经变得日益受尊重。

日益恢复到原来的大贵族性质上来了。

它变得越来越封闭，越来越难以进入，成了最严格的圈子，它接纳新成员的规则和障碍都有利地保障精英们在这里不会受到外来人的侵入。

当代一些观察家指出：“属于一个阶层所带来的感觉和拥有为这个阶层选择同伙，将那些不符合条件的人拒之门外的权力所带来的感觉是不一样的，赛马俱乐部的成员们就能充分体会这一点。

”为了保证俱乐部的封闭性，赛马俱乐部制定了一系列选拔规则。

这些规则表面上看虽然很民主，但是却非常高效。

首先，每个申请进入俱乐部的人都必须由两位介绍人推荐，这两位介绍人当然应该是赛马俱乐部的成员。

介绍人在上流社会的地位以及在俱乐部的信誉也会影响他们要介绍入会的人的成败。

德·布里萨克指出：“推迟入会无论对于申请人还是对于他的两位介绍人来说都是很不愉快的。

事实上，这是因为“这种失败会让人们怀疑他们作为介绍人的评判能力，从某种意义上来说，也让人们怀疑他们自己进入俱乐部是不是正大光明。

因此，介绍人“在接受要求之前会仔细考虑申请人是不是能够加入赛马俱乐部，他有没有机会获得对他的加入足够多的选票。

一旦申请资格被批准了，那么就会在正式投票日之前八天。

<<伪雅史>>

编辑推荐

《伪雅史》：我们为什么爱吃鱼子酱？

为什么想开名车？

为什么崇尚乔伊斯？

我们为什么非读《伪雅史》不可？

无非想风雅一下啊！

一部跨越时空、妙趣横生的历史兼具知识性、原创性和娱乐性，全方位生动记录人类生活各个角落的附庸风雅，而你，同样会被写入这部历史。

可以说，从蒙昧时代开始，伪雅就已经成为放之四海而皆有的现象。

谁能毫不脸红确定地说自己从来没有沾染上一点附庸风雅的习气，无论这种习气是自己默默接受的，还是乱哄哄的闹市潜移默化的呢？

承认吧！

<<伪雅史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>