

<<北非.摇摇摇>>

图书基本信息

书名：<<北非.摇摇摇>>

13位ISBN编号：9787532140831

10位ISBN编号：7532140830

出版时间：2011-4

出版时间：上海文艺出版社

作者：中国桃

页数：246

字数：183000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北非.摇摇摇>>

前言

流浪女王一步一个故事安妮玫瑰一个美丽的女人如果爱上流浪，是一件很可怕的事情。如果这个女人再有大多数人不能企及的野外生存和社会生存能力，更是可怕乘以可怕的平方事情。可这世界上偏偏有个叫中国桃的女子，她在这两者的基础上，还要加上文学范儿，16岁出版的小说便被改编成剧本，获了2002年中央文化部影视广播剧奖。

对于这样的立方型女人，我很嫉妒地判断她不是人类，是游历人间的天外飞仙。

一个姿色撩人的女子，一边流浪世界，一边享受食色，一边写作倾诉，这是多么令人羡慕的人生。

在旅途中，到底曾发生过多少浪漫的故事，是世人随便可以杜撰出来的。

可是，我确定没有多少人知道，这个女人曾历经生死爱恨，与寂寞和恐惧为伴，踏着自己身体被荆棘刮出的鲜血独自前行。

读中国桃的文字之前，是必须要做好准备的，因为中东、北非、开罗，这些本来很单纯的词汇，自从跟中国桃三个字聚集在一起后，会瞬间拧成六面飞速旋转的魔方，转着令人头晕目眩、犹如赤道般灼热的刺目阳光。

别认为你的人生和他人的人生没有什么不同，其实每个人的人生都不可复制，更何况中国桃这样人海中亿万分之一的女子。

所以，唯有她的文字里能弥漫出神秘的气息，散播着诡异、独立和揪心，当然还有鲜明的香艳。

毕竟她是用血来编织薄纱帷幔，用异域做背景，浅领低襟，半露香肩，吟诵着中国式性感。

我必须提醒的一点是：中国桃的文字里，绽开的不是苹果的诱惑，而是神庙里石柱上沉甸甸的莲花。

我承认我被中国桃的文字诱惑了，在她的文字里产生了很多幻觉，甚至闻到了爆炸后空气中焦灼的惊恐味道。

那到底是人肉，还是一只猫被微波炉烧烤过的味道？

又是谁在慌乱地逃跑？

是谁的疼也疼在我的心上？

中国桃，我猜，是你，你这个让人又爱又恨的流浪女王，总喜欢走在刀尖上，一步一个故事。

2010年11月30日于北京静水宅

<<北非.摇摇摇>>

内容概要

埃及男人拉提夫留下价值“一万匹骆驼”的婚约人间蒸发，上海女孩梁薇奇只身前往开罗寻求真相，结识了生命中另一个重要的男孩康晨，并冒失卷入黎巴嫩难民同学阿伊莎与石油富豪之子梅根的禁忌恋情.....

小说交替叙述回忆中的激情热恋和现实里的暧昧友情，彼此生发，互为表里，而迥异背景、文化差异之下，无论冰与火都一样如隔岸观花，充满诡异魅惑的朦胧美。

来很多对爱情不同的思考。

<<北非.摇摇摇>>

作者简介

中国桃，原名王梦菡，三毛之后最具煽动力的性格派作家。

独具外企首代、野外生存教练、国际导游资历，周游列国，食色猎艳。

已出版作品：《狐香》、《象牙童话》、《野人部落》、《情人地图》、《野营指南》。

<<北非.摇摇摇>>

章节摘录

版权页：01. 尤素夫，虱子脸。

谁说你能当头人？

水烟馆里没头没尾地丢出来这一段，说书人红白巾缠头，食指拇指间的指拨捏上几捏，呱呱响，又一段紧跟着顺下去。

这一段，那一段，混杂着肚皮舞的轻佻节奏、孩子们的哭闹、鸡鸣狗叫，不断挑拨着我和康晨濒临崩溃的神经。

我们手心里紧紧攥着石块，乔装成黑衣蒙面阿拉伯女子，快步穿梭在开罗撒哈拉丁堡对面死人城小巷里，各守一边，查找墓穴上的铭牌。

本来就像虫子爬一样的阿拉伯文，被写成变形书法花体，平日用阿拉伯语上天入地都不怕的我和康晨，这会儿识字能力却受到了前所未有的挑战。

开罗有两片死人城，一片是天主教的，一片是伊斯兰教的，原本只是家族墓葬区，就算有人迹，也不过寥寥几个守墓人。

后来埃及经济状况每况愈下，无法生存的贫民们在这里搭起窝棚和危楼，渐渐在此处繁衍生息，才有了现在这番热闹景象。

死人在下，活人在上，铭牌上一会儿是活人的名字，一会儿是墓下死人的名字。

而踩着尸体的活人们活得跟其他街区没有任何区别。

缠头大袍的大叔们坐在路边，抿着薄荷茶或者卡卡滴（用木槿花瓣榨出的埃及日常饮料，味道类似酸梅汤），一眼就透过黑纱看穿了我们的本质：喂！

美人儿，我的哈比贝，外国小骚货……诸如此类的词儿接二连三地响起。

看来韩剧小生康晨杨柳细腰没白给，扮成女人，立马被人调戏。

只是想不通，为什么不管穿T恤牛仔还是按照最严格的原旨穆斯林女子装扮把自己裹得密不透风，埃及人还是一眼就认出我们是外国异教徒。

我们准备充分，功课做足，特地到罕哈利利市场买了最地道的阿拉伯黑袍子穿上。

但阿拉伯男人的传统服装不蒙面，掩护不了康晨的身份，所以我强迫他蒙上黑面纱反串，我们连露出眼睛的地方，都覆着精致的丝网。

这样应该连亲生父母也别想分出谁是谁，可为什么我们还是一出场就穿帮了呢？

是最传统的黑袍一定要穿黑鞋不能配粉红鞋子吗？

还是我们的头纱围错了方向，风一吹就能看到脖子的缘故？

我们的出现让午后昏昏欲睡的死人城鸡肠小道顷刻躁动起来。

闲人们虎视眈眈地看着我们两个，起哄的声音一浪高过一浪。

这是个血案频出的地方，群殴火拼不算什么，新闻里出现过的暴力事件不断闪现在我的脑海，不安和恐惧让我们的表情紧绷绷的。

何况康晨还是典型的上海男生，细皮嫩肉，清秀消瘦，会讲道理不敢打架，不管我们在埃及的这些日子一起做过多么疯狂的事情，到了危急时刻到底谁保护谁还真说不准。

我回头张望了一下停在巷子尽头的陈年老车beetles1303，脚还在原地，魂已经逃回车里猛踩油门了，但愿关键时刻，这老爷子别又像前几次那样赖在原地动不了地方。

我深呼一口气，决定倒数三二一，拔腿就跑。

就在这时，康晨一把扯住我的衣角，眯起眼睛再次确认了一下石头铭牌上龙飞凤舞的阿拉伯语：找到了！

默哈默德·法鲁克家族公墓！

02. 拉提夫·雅库比·默哈默德·法鲁克！

你个长着核桃屁股的埃及大怪物！

两年前遇见你时，我怎么没预料到会有攥着石头到死人城找你的这一大。

那时的我，怎么就被你的漂亮卖相迷了眼腻了心。

请原谅，我不能用漂亮以外其他的词来形容你，英俊需要贵族底气，美丽总是很沉静，帅气应该健康

<<北非.摇摇摇>>

明亮，这些都离你十万八千里。

你只是很漂亮，漂亮得不能再漂亮，徒有其表，肤浅到可歌可泣的地步。

你只关心穿的衣服能不能让你看上去更漂亮，摆出的pose是不是让你更漂亮，压低了嗓音说话会不会让你更漂亮。

我的化妆品你每一样都试过，挑最有效的抢去不再还我。

就算你不甘心于做个金玉其外的大草包，时而摆一个沉思者的pose，仿佛在思考什么哲学命题，但也只是个pose而已，其实你什么也不会想，满脑子自来水晃荡。

你这个爱摆沉思者pose的漂亮的埃及怪物，注定了作茧自缚，不能快乐。

而我是个贪恋男色的大龄圣女，在我的字典里，女人不会变老，只会更好，所以没有剩女只有圣女，我不爱优生，不爱温良可靠，却总会被徒有其表或者露骨伦俗的东西吸引，并迷得神魂颠倒。

你我一拍即合。

今生就是这样开始的。

于是有了那一天。

那一天，卢克索六月流火。

机场跑道外，满眼大漠黄沙。

<<北非.摇摇摇>>

媒体关注与评论

在《非诚勿扰》的台上，她提出的爱情问题总是高难度的，她写的言情小说给我们带来很多对爱情不同的思考。

——孟非在所有《非诚勿扰》的女嘉宾中，她有独树一帜的风格，一边做外企首代边写言情小说，我觉得爱浪漫的人们都会喜欢。

——乐嘉这是个给人3D视觉效果的故事，沿袭中国桃的文字一贯的镜头感与异域风情，她已然成长为中国先锋文学势不可挡的代表人物。

——葛红兵

<<北非.摇摇摇>>

编辑推荐

《北非,摇摇摇》：红海，尼罗河，亚历山大城，游轮，赌场，神庙，大学，别墅派对，结婚集市……
流浪女王爆炸式的北非时光开罗，开罗。

你的城池，你的国。

日光倾城，我手边是三只大号艳红行李箱，揣着你给我的埃及婚约。

这一刻，海洋倒流，蛇穿上刚褪下的皮，蝴蝶恢复蛹的形态，血液脱离地心引力直往天上涌。

你的爱神哈索尔，我的爱情典范牛郎织女，信的到底是不是同一种爱？

<<北非.摇摇摇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>