

<<空谷雷鸣>>

图书基本信息

书名：<<空谷雷鸣>>

13位ISBN编号：9787532140985

10位ISBN编号：7532140989

出版时间：2011-2

出版时间：上海文艺出版社

作者：赵丽宏 编

页数：111

字数：123000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空谷雷鸣>>

内容概要

《空谷雷鸣》主要包括：珍珠项链、故居七题、诗人地理、颂、家与家风、城市简史、在白花花的时间里、两个人的苏马湾、诗路60春、90后诗歌：没有风暴的早晨、深沉厚重举重若轻等。

<<空谷雷鸣>>

书籍目录

名家专稿

空谷雷鸣(组诗)
小诗十九首
珍珠项链《组诗》

上海诗人自选诗

故居七题(组诗)
诗人地理(组诗)
颂(九首)
楚雄走笔(组诗)

华夏诗会

家与家风(组诗)
城市简史(外一首)
在白花花的时间里(组诗)
叙事与抒情(组诗)
油菜花一样的金黄蝴蝶(组诗)
在途中(组诗)
被风触落的记忆(三首)

仲秋(组诗)

离别广州(外二首)

天?(外四首)

特别推荐

两个人的苏马湾(组诗)
周庄诗经(组诗)
道德经(组诗)
我不再是异乡人(外二首)

太阳岛诗会(新加坡诗人专辑)

柳岛(外二首)
置北方一个岛于度外(组诗)
太阳岛
太阳岛的星星和月亮
人和岛的契合
桂花区五日
太阳岛之歌

海上论坛

90后诗歌：没有风暴的早晨
深沉厚重 举重若轻

散文诗档案

诗人随笔

古调新韵

诗人手迹

读图时代

<<空谷雷鸣>>

章节摘录

90后诗歌：没有风暴的早晨 没有风暴的早晨。
太阳很安详。
隐伏于家长的身影里，大多数的90后幸福而沉默…… 然而。
借由诗歌的光芒，一批生于1980年代末和1990年代初（为论述方便，本文将这个年龄段的青年人统称90后——笔者注）的年轻人却已经走上岁月的地平线，渐渐走进前辈们的视野。
为扶持、跟踪和培育不断涌现的文学新人。
上海市作家协会以特有的热情面向大中学校，在推广“文学百校行”活动的同时，创设“新创作网”、文学电子刊物《零》等文学平台。
短短几年中。
有大批校园文学新人的名字闪烁其间。
其中包含一群生气勃勃的90后诗人。
在这些因为年代的缘故而被青眼有加的年轻人中，原筱菲、蓝冰丫头、李唐、苏笑嫣、慈琪、陈思楷、高璨、李军洋、马列福、张牧笛等，显然是走在最前列的；如果算上活跃在“新创作网”上的牟惊雷。
潘森、孙嘉岐、黎之惟、孙或、上官封。
木芷等一批二十岁左右的90后和准90后已然形成了一个重要的诗歌群落，引动着文学界内外热切的期待；事实上。
当绝大多数90后仍然还在被当作没有主体性的孩子时，大众传媒已经在喜新厌旧的文化惯性驱动下。开始了对“90后十大新锐诗人”和“90后新锐作家”之类概念的崭新消费。
不过，无论怎么说。
就像每一代进入成人期的年轻人一样，经由诗歌的形式。
90后同样开始向世界宣告着他们的到来。
开始展示自己独立的个性和存在。
虽然用90后自己的话说。
他们离真正的“诗人”称号还很远。
但至为重要的是，他们毕竟发出了独立的声音。
在诸种文学体裁中，诗歌一直是最便于确证自我、表现独立精神的艺术形式。
撇开那些对于90后大而化之的标签式评价。
在90后的诗歌作品里，人们显然更容易认识90后真实的生命风貌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>